





BIBLIOGRAPHIE.

OUVRAGES PUBLIÉS JUSQU'A CE JOUR

SUR

LES CONSTRUCTIONS RURALES

ET SUR

LA DISPOSITION DES JARDINS

PAR

Louis BOUCHARD-HUZARD.

DEUXIÈME ÉDITION

AUGMENTÉE.

Paris,

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE

DE Mme Ve BOUCHARD-HUZARD,

RUE DE L'ÉPERON, 5.

Mai 1870.

BIBLIOGRAPHIE

RURALE.

EXTRAIT

DE L'OUVRAGE INTITULÉ :

TRAITÉ DES CONSTRUCTIONS RURALES

ET DE LEUR DISPOSITION

OU

Des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs;
des logements pour les animaux domestiques :
écuries, étables, bergeries, porcheries, chenils, poulaillers, etc.;
des abris pour les instruments,
les récoltes et les produits agricoles :
hangars, remises, fenils, granges, gerbiers, laiteries, celliers, etc.:
des constructions destinées à recueillir les eaux :
étangs, viviers, citernes, puits, etc.,
et de l'ensemble des bâtiments nécessaires à une exploitation rurale
suivant son importance ;
suivi de détails sur les modes d'exécution
et terminé par une bibliographie spéciale,

PAR

LOUIS BOUCHARD-HUZARD,
PROPRIÉTAIRE,
Secrétaire-général de la Société impériale et centrale d'horticulture de France,
lauréat, membre ou correspondant de plusieurs sociétés d'agriculture,
l'un des rédacteurs des *Annales de l'agriculture française*, etc.

DEUXIÈME ÉDITION AUGMENTÉE.

2 VOLUMES GRAND IN-8
(publiés en 3 parties)
AVEC 955 FIGURES DANS LE TEXTE ET 186 PLANCHES A L'ÉCHELLE
représentant des plans, élévations et coupes de ces diverses constructions.
PRIX : 25 FRANCS.

BIBLIOGRAPHIE.

OUVRAGES PUBLIÉS JUSQU'A CE JOUR

SUR

LES CONSTRUCTIONS RURALES

ET SUR

LA DISPOSITION DES JARDINS

PAR

Louis BOUCHARD-HUZARD.

DEUXIÈME ÉDITION

AUGMENTÉE.

Paris,

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE

DE Mme Ve BOUCHARD-HUZARD,

RUE DE L'ÉPERON, 5.

Mai 1870.

Le catalogue bibliographique ci-après forme un chapitre de notre Traité des constructions rurales; nous avons détaché de cet ouvrage 51 feuillets que nous avons tirés à 90 exemplaires, afin de les distribuer à quelques collectionneurs de livres.

Le catalogue est divisé en deux sections. Dans la première section, sont classés les ouvrages français ou étrangers spécialement relatifs au sujet qui nous a occupé : d'abord, les traités généraux publiés en France, puis les traités particuliers sur les bâtiments ruraux; aprés, les ouvrages, écrits en langue française, relatifs à l'ornementation des domaines et aux jardins, et les poëmes français sur le même sujet; ensuite, les livres publiés à l'étranger sur les constructions rurales, groupés par pays. Dans la seconde section sont rangés les ouvrages français où l'on trouve quelques indications à ce sujet, à côté de documents moins spéciaux sur les bâtiments dans les campagnes, mais plus complets ou plus généraux sur l'architecture ou sur l'agriculture.

Le présent tirage à part ne pourra guère être consulté que pour la première section du catalogue; car, dans la seconde, nous n'avons pu répéter les titres des livres déjà cités dans les notes du Traité des constructions rurales; nous avons seulement indiqué les numéros des pages où ils sont désignés. Cependant, comme cette seconde section contient encore quelques titres qui ne figurent pas dans ces notes, et comme elle renferme la liste alphabétique des noms d'auteurs cités dans la première section, nous avons cru pouvoir la reproduire. Si l'on veut chercher les autres livres, il faudra se reporter à l'ouvrage complet.

Nous n'avons pas changé la pagination de ce tirage à part, afin d'éviter la confusion entre les renvois; nous devons donc prévenir que la liste alphabétique composant la seconde section du catalogue ne s'applique au présent extrait que pour 102 pages, de la page 947 à la page 1048.

— Un premier essai de ce travail bibliographique avait été joint à la première édition du *Traité des Constructions rurales;* on en avait tiré séparément 50 exemplaires à la date de mars 1860. Cet essai ne comprenait que 52 pages grand in-8°, de la page 825 à la page 876 : le travail a donc été augmenté par les documents venus de l'étranger et par l'indication des ouvrages publiés principalement sur le tracé des jardins pendant ces dix années.

Exemplaire N° 46.

BIBLIOGRAPHIE.

« On a demandé à quoi pouvait être utile une bibliographie spéciale ; on pourrait aussi demander de quelle utilité sont les livres, ceux qui les ont écrits et ceux qui les lisent. On ne peut rien répondre à de pareilles questions, et ce n'est point pour ceux qui les font que cette partie de notre ouvrage est destinée. Celui qui veut connaître l'histoire des progrès de l'art qu'il exerce, qui cherche la vérité, et qui veut s'éclairer et s'instruire de bonne foi, sera bien aise de trouver dans l'analyse d'un ouvrage ce qu'il doit en penser et quel est le degré de confiance qu'il mérite. (HUZARD, *Instructions vétérinaires*, tome II, 1791.) » Il sera même bien aise de trouver, à défaut d'analyse, l'indication des titres des livres écrits sur le sujet dont il s'occupe, parce qu'il pourra en faire la recherche et les lire lorsqu'il aura eu l'occasion de se les procurer.

Ces paroles sont la justification du travail que nous avons entrepris pour faire connaître les ouvrages publiés sur les Constructions rurales ; elles s'appliquent aussi bien à ce sujet d'études qu'à l'art pour lequel notre aïeul les a écrites ; car on peut les résumer ainsi : Toute instruction spéciale doit comprendre la connaissance des livres écrits sur le sujet.

Cette connaissance d'ailleurs est pleine d'attraits. Il y a un vif

plaisir à retrouver dans les auteurs anciens des idées que l'on voit émettre comme nouvelles, et que l'on serait tenté de regarder comme telles : en outre, cette connaissance des livres fait voir la marche et les progrès de l'art ou de la science dont on s'occupe ; elle prévient des erreurs, en montrant les essais déjà tentés ; elle apprend à juger les travaux en cours d'exécution ; elle permet de repousser de prétendues innovations, dont on a déjà vu l'inutile application ; peut-être enfin contribue-t-elle à faire rendre justice au véritable talent, soit de l'écrivain, soit de l'inventeur, qui le premier a émis une idée, a formé un projet. Pour tous ces motifs, serait-il trop prétentieux de dire que la bibliographie aide à la formation du jugement, de l'entendement humain ?

L'objet spécial dont nous nous occupons ne peut réclamer qu'une faible part dans un si beau résultat ; cependant celui qui étudiera les livres dont la liste est ci-après trouvera peut-être à y faire l'application des remarques que nous venons d'exposer ; dans tous les cas, il se perfectionnera dans la connaissance des dispositions ou des modes de construction proposés par les auteurs ; et de là pourront naitre chez lui des idées nouvelles ou des modifications aux idées qu'il aura conçues ou à celles qui lui auront été suggérées, d'où résulteront des applications fructueuses dans l'arrangement de ses constructions rurales.

Tel est le mobile principal qui nous a conduit à rédiger et à compléter autant que possible le catalogue ci-après : nous l'avons divisé en deux sections, l'une pour les ouvrages spéciaux et l'autre pour les ouvrages généraux ou particuliers dans lesquels se trouvent quelques indications relatives au sujet qui nous occupe.

Dans chacune de ces deux sections, nous nous sommes attaché à reproduire exactement les titres et les désignations bibliographiques utiles pour retrouver les ouvrages. Toutes les fois que nous avons eu un doute sur quelqu'une ou sur plusieurs de ces indications, nous l'avons exprimé en intercalant à la suite un point d'interrogation (?). Enfin nous avons cru devoir compléter par des notes les titres de quelques ouvrages, principalement des traités spéciaux.

L'ordre adopté pour les ouvrages de la première section a été celui des dates de publication ; mais, lorsqu'un livre a eu plusieurs réimpressions, nous les avons rangées à la suite de la première édition, afin d'éviter des répétitions qui pourraient être causes de confusion.

Dans la deuxième section du catalogue, l'ordre alphabétique de noms d'auteurs a été choisi, afin de faciliter les recherches ; pour la même raison, les noms cités dans la première section y ont été reproduits ; ce qui fait servir cette liste alphabétique comme table générale des auteurs. Les titres des livres déjà indiqués dans les précédents chapitres de notre ouvrage n'ont pas été répétés, mais des numéros correspondants aux noms des auteurs relatent les pages où ces titres sont détaillés.

Personne n'a encore réuni les titres des ouvrages sur les constructions rurales ; on trouve bien quelques indications dans les travaux bibliographiques de Lallemant, de Vitet, d'Amoreux, de Buc'hoz, de Tenon, de Lafond-Poulotti, de De Musset-Pathey, de Huzard, mais elles ne concernent que très-peu de livres et ne sont pas groupées de manière à former une liste qu'on puisse consulter pour des recherches spéciales.

— Quand on parcourt les ouvrages écrits sur un sujet quelconque, aussi bien sur celui des constructions rurales que sur tout autre, on est bientôt tenté de s'écrier, en essayant d'imiter un vers de notre inimitable comique, de notre grand penseur :

Il est de faux *auteurs*, comme il est de faux braves.
(Molière : *Tartufe*, acte 1er, scène 6.)

Les faux auteurs sont tous ceux qui reproduisent les idées des autres, qui copient leurs livres, sans indiquer à quelle source ils ont puisé, sans désigner le nom de la personne à laquelle ils font *emprunt ;* ces écrivains espèrent qu'on leur attribuera le travail qu'ils publient, et ils l'espèrent si bien, que nous en avons vu qui finissaient par se persuader que le travail *emprunté* était à eux, qui ne permettaient pas qu'on en doutât, qui s'irritaient si on en voulait reproduire

quelque parcelle ! Malheureusement, ils réussissent parfois à le faire croire par ceux qui les consultent, et l'erreur peut durer quelque temps !

Il est une autre classe de faux auteurs, c'est celle des compilateurs : on peut les partager en deux sortes, ceux de bonne foi et ceux de mauvaise foi. Les derniers ont beaucoup d'analogie avec la classe de faux auteurs que nous avons indiquée ci-dessus ; mais, au lieu de copier textuellement, ils altèrent légèrement les idées, changent les expressions, défigurent les tournures de phrases, modifient l'ordre du discours ; inutile de dire que jamais ils n'indiquent la source où ils ont puisé : ils préfèrent qu'on leur attribue l'origine du travail ; parfois leur plagiat est assez difficile à reconnaître : il faut l'œil exercé de l'érudit pour le découvrir. Une sorte intermédiaire de compilateurs est celle des écrivains qui disent dans leur préface : *nous avons emprunté à quelques-uns* ou *à beaucoup ;* et puis qui ne s'occupent plus d'indiquer chacune des parties prises à autrui ; de sorte que le lecteur naïf doit leur attribuer la plus grande portion du livre. Quant aux compilateurs de bonne foi, ce sont ceux qui puisent dans les travaux d'autrui, mais avec la précaution d'en avertir le lecteur, et en indiquant toujours le nom de l'auteur qu'ils citent, à côté des emprunts (quelques-uns se donnent le titre d'encyclopédistes, à raison plus ou moins juste) ; ces écrivains, presque toujours opiniâtrément laborieux, rendent parfois service à la science, parce qu'ils remettent au jour des travaux ignorés, et que souvent ils ont assez de discernement pour choisir dans les auteurs ce qu'ils trouvent de bon et laisser de côté le mauvais. Mais leur mérite personnel est assez faible ; il a été justement, quoique sévèrement, apprécié dans ces paroles du poëte :

Au peu d'esprit que le bonhomme avait,
L'esprit d'autrui de complément servait :
Il entassait adage sur adage ;
Il compilait, compilait, compilait !
On le voyait sans cesse écrire, écrire
Ce qu'il avait jadis entendu lire.
(VOLTAIRE, *Le Pauvre diable*, satire.)

Enfin il est un dernier genre de faux auteurs qu'il est assez difficile de reconnaître ; on ne peut y arriver que par des indiscrétions, dont on doit toujours mettre en question l'exactitude, lorsqu'il n'y a point de preuves qui viennent divulguer l'infamie du marché ; c'est la classe d'écrivains qui a été personnifiée dans un seul nom par notre célèbre satirique :

On dit que l'abbé de Roquette
Débite les sermons d'autrui :
Mais moi qui sais qu'il les achète,
Je soutiens fort qu'ils sont à lui (1).
(BOILEAU : Épigrammes.)

— Soit, dira-t-on ; nous vous abandonnons ceux que notre grand fabuliste a stigmatisés de la qualification de *geais*,

Qui se parent souvent des dépouilles d'autrui
Et que l'on nomme plagiaires.
(LA FONTAINE : *Fables*, liv. IV, fab. IX.)

Mais comment fera l'homme qui a bien étudié un sujet, qui connait une science, un art dont il a pu approfondir tous les détails, comment fera-t-il lorsqu'il voudra écrire et propager ce qu'il sait, s'il ne lui est pas permis de répéter ce qui a été dit par d'autres ?

— Avant de répondre, nous lui demanderons s'il a quelque chose de nouveau à faire connaître, s'il doit rendre service à ses contemporains en publiant ce qu'il a pu apprendre. S'il n'en est point ainsi, peut-être aurons-nous la cruauté de lui crier, comme Alceste :

Et qui diantre vous pousse à vous faire imprimer ?
(MOLIÈRE : *le Misanthrope*, acte 1er, scène 2.)

Mais, si notre homme nous persuade que la publication de son ouvrage doit être utile, s'il nous fait voir que nul n'a traité ce sujet

(1) L'abbé de Roquette achetait ses sermons; on peut faire pis encore, prendre sans payer, etc. Il paraît qu'il s'est trouvé des amateurs plus forts que lui, si l'on en croit l'épigramme de Chénier :

Roquette dans son temps, P..... dans le nôtre,
Furent tous les deux prélats d'Autun ;
Tartufe est le portrait de l'un ;
Ah ! si Molière eût connu l'autre !

d'une manière assez complète, assez raisonnée, assez détaillée, peut-être alors nous oserons lui conseiller d'écrire ; mais, comme recommandation première, nous lui dirons :

« Travaillez, prenez de la peine :
« C'est le fonds qui manque le moins.
(La Fontaine, *Fables*, liv. V, fab. IX.)

« Rappelez-vous de rester dans les limites de votre savoir, de vos études, de ne point vous écarter du but que vous vous proposez : *être utile*. Pensez à la maxime suivante :

« Ne forçons point notre talent ;
« Nous ne ferions rien avec grâce :
« Jamais un lourdaud, quoi qu'il fasse,
« Ne saurait passer pour galant.
(La Fontaine : *Fables*, liv. IV, fab. V.)

« Lorsque vous écrivez sur un sujet scientifique, vous devez profiter des travaux de vos devanciers. Si même vous voulez les reproduire en totalité ou en partie, vous le pouvez, mais indiquez la source où vous puisez, citez les noms des auteurs qui vous fournissent des matériaux pour votre livre ; ce sera leur rendre la justice qui leur est due. Si vous leur empruntez des passages, écrivez-les entre guillemets, entre parenthèses, en note et avec le nom de l'auteur à côté, de manière que l'on voie bien que vous n'avez pas l'intention de vous les approprier (1). Ce sera là de la probité littéraire ; il en

(1) L'auteur d'un travail éprouve une joie réelle, quoiqu'un peu amère lorsqu'il découvre que des passages écrits par lui ont été reproduits dans un livre qui porte le nom d'un autre auteur, ou même dans un recueil où ne figure aucun nom. Le début de nos études sur les Constructions rurales nous a déjà plusieurs fois fait éprouver cette satisfaction intime, à laquelle nous étions bien loin de prétendre (voir la liste alphabétique ci-après). — Nous en avons encore ressenti une autre ; depuis que la première partie de notre travail a été publiée, deux ouvrages analogues ont été annoncés comme *sous presse*. — Enfin on est venu nous dire : J'attends la fin de la publication de votre livre pour terminer le *mien* ; car j'espère y trouver des renseignements dont j'ai besoin ! — Oserons-nous donc espérer que notre essai aura servi à propager quelques connaissances utiles ?

Eh bien ! défendez-vous....
De se donner des soins pour le plaisir d'autrui ?
Cela même est un fruit que je goûte aujourd'hui.
(La Fontaine, Fables, liv. XI, fab. VIII.)

résultera une lueur d'autorité, d'estime, qui se reflétera sur votre travail. Soyez persuadé que le lecteur appréciera votre abnégation, qu'il vous en tiendra gré, et qu'il conservera votre livre, sans être tenté de s'écrier, comme on l'est parfois, à la lecture de tant d'ouvrages que l'on rejette :

« Chacun se dit *auteur*, mais fou qui s'y repose,
« Rien n'est plus commun que le nom,
« Rien n'est plus rare que la chose. »
(La Fontaine, *Fables*, liv. IV, fab. XVII.)

— Qu'on nous pardonne cette digression : nous qui avons été élevé au milieu des livres, nous avons entendu tant de récriminations de la nature de celles que nous venons de rapporter, nous avons vérifié l'exactitude d'un si grand nombre, que nous n'avons pu nous empêcher de profiter d'une occasion de la mettre au jour.

PREMIÈRE SECTION.

OUVRAGES SPÉCIAUX

SUR LES CONSTRUCTIONS RURALES.

1° FRANCE.

a. TRAITÉS GÉNÉRAUX.

La ferme. Prix remporté à la Société d'agriculture de Paris, le 28 décembre 1789, par Cointeraux. Paris, 1791, in-4°, 14 pages et une planche.

— *Le même ouvrage*. 3e édit., 1808, in-8°, 56 pages et 3 planches.

Cointereau (ou Cointeraux), qui obtint en 1789 le prix de la Société

royale d'agriculture de Paris (voir page 958), avait déjà remporté en 1787 le prix proposé en 1784 par l'Académie d'Amiens, dans ces termes : Quel est le moyen le plus simple et le moins dispendieux de prévenir et d'éviter, dans la généralité d'Amiens, les incendies dans la campagne, et en même temps le plus analogue aux productions du sol, aux matières reconnues propres à la construction et à la nouvelle forme dont les logements, granges et étables sont susceptibles?

Le mode de construction employé par Cointereau est le *pisé*, pour lequel il avait établi une *école d'architecture* d'abord à Lyon, puis à Vincennes, près Paris. — Voir page 784 et suivantes de notre travail.

Voici une note que Cointereau reproduit lui-même dans un de ses opuscules, d'après le *Mercure de France* de 1785 : elle peut servir d'indication sur son caractère :

« Nous naissons tous ou presque tous avec une passion dominante, avec un goût décidé pour un objet plutôt que pour un autre : la passion de l'architecte Cointereau a toujours été de bâtir avec économie; *elle va chez lui jusqu'à la fureur.* »

Cointereau a publié une multitude de brochures sur l'économie rurale; presque toutes traitent de la construction en pisé ou des pierres factices; il a fait paraitre ces brochures tantôt isolément, tantôt groupées en volumes d'importance variable; quelques-unes ont été réimprimées plusieurs fois, avec ou sans changements, et souvent l'auteur a modifié les titres qu'il leur attribuait, de sorte qu'il est presque impossible de collectionner ses travaux sans faire de nombreuses répétitions. Nous essayerons peut-être un jour d'en dresser la liste.

Voici les titres principaux des publications de Cointereau :

— Opuscules sur divers sujets d'économie rurale. Paris, 1789-1793, 5 parties in-4°. (La ferme; chauffage économique; économie rurale; bâtiments de pisé; erreurs de mon siècle sur l'agriculture.)

— École d'architecture rurale. 1790-1802, in-8°, fig. (Pisé; manière d'éteindre les incendies; art de tapisser les appartements; construction des maisons de campagne et des fabriques de soie; toits et planchers incombustibles.)

— Conférences (12) de 1807 à 1808. In-8°, fig. (Pisé; machine à solidifier la terre; toits incombustibles; plan et projet d'un domaine complet; béton pour les pièces d'eau.)

— Conférences (14) de 1808 à 1812. In-8°, fig. (Clôture perpétuelle et fertilisante; méthode de fumer les terres; art de faire le feu; cheminées; chauffage économique; pétrin; murs de clôture, etc.)

Tous les travaux de Cointereau ont été résumés dans l'ouvrage suivant, publié en français à Vienne (en Autriche) :

— Cours d'architecture rurale pratique ou leçons par lesquelles on fait l'application de la manière anciennement pratiquée par les Romains de bâtir en pisé ou avec la terre seule toutes sortes de maisons et d'édifices....., par une société d'artistes.....; suivi du chauffage économique. Vienne, Rud. Grœffer, 1792-1794, in-8°, 79, 128, 94, 96 et 66 pages, et 24 et 3 planches gravées.

Cointereau est nommé dans la préface comme l'auteur de ce livre. Une traduction allemande y est annoncée. Nous en avons une en italien.

Architecture rurale. La Commission d'Instruction publique aux artistes. Paris, an II (1793), in-8°, 10 pages.

(Extrait du registre des arrêtés du Comité de Salut public de la Convention nationale, 13 floréal an II.)

« Le Comité de Salut public appelle les Artistes de la République à concourir à l'amélioration du sort des habitants des campagnes, en proposant des moyens simples et économiques de construire des fermes et des habitations plus commodes et plus salubres..... Les artistes joindront à leurs mémoires des plans détaillés; le jury des arts jugera le concours, qui aura lieu pendant trois mois... »

Cet arrêté est signé des noms de Robespierre, Carnot, Prieur, Barrère, Couthon, Lindet, Billaud-Varennes et Collot-d'Herbois; il est suivi d'un programme très-peu détaillé, mais contenant cependant quelques bonnes indications de dispositions; ce programme, signé Payan et Fourcades, commissaires, est très-curieux par des expressions emphatiques et déclamatoires telles qu'on en trouve dans presque tous les écrits de l'époque. — Le concours a été probablement inspiré par celui ouvert précédemment par la Société d'agriculture; il a été englouti dans le tourbillon révolutionnaire.

Rapport sur les moyens d'améliorer les habitations des cultivateurs du département de la Haute-Loire, depuis les environs de Clermont jusqu'au Puy, par Vaudoyer, architecte. Riom, an V (1797), in-8°.

On nous a indiqué ce travail que nous n'avons pu découvrir.

Projet d'un plan pour établir des fermes expérimentales, par sir John Sinclair. — Rapport à l'Institut sur le projet précédent, par Tessier, Cels et Cuvier. Paris, *Beaudoin*, an VIII (1799), in-4°, 32 pages et 3 planches.

Sinclair traite plutôt de l'agriculture que des bâtiments ruraux; cependant il donne le plan d'un village et de maisons circulaires construites entièrement avec des pierres : elles semblent peu applicables, si ce n'est dans les localités où le bois manque et où la pierre est abondante. — Ce travail est imprimé dans le 1er vol. des Mémoires des Savants étrangers de l'Institut en 1805.

Programme du prix proposé par la Société d'agriculture de la Seine, dans sa séance du 30 prairial an VII, sur l'Art de perfectionner les Constructions rurales et d'en déterminer le placement et la distribution. Paris, Mme *Huzard*, in-8°, 4 pages.

(Extrait des Mémoires de la Société, tome Ier, pages 65 à 67.)

— *Idem* — dans la séance du 20 messidor an VIII. Paris, Mme *Huzard*, in-8°, 8 pages.

(Mémoires de la Société, tome II, pages 35 à 41.)

Voir l'historique de ce concours, pages 958 et 960, ci-après.

Mémoire sur les Constructions rurales, par le C. GARNIER-DESCHÈNES, membre de la Société d'agriculture du département de la Seine. Paris, Mme *Huzard*, an IX (1800), in-8°, (38 p.).

(Pages 368 à 406 des Mémoires de la Société, tome Ier, an IX.)
Bonnes et succinctes indications sur la disposition des bâtiments ruraux : « Avant que l'architecte donne son plan, dit l'auteur, il faut que celui qui le demande lui ait bien expliqué à quoi il destine le bâtiment qu'il veut édifier..., ce qui embrasse beaucoup de détails. »

Idée d'une distribution salubre des bâtiments d'une ferme, par Michel FROMAGE, professeur à l'École vétérinaire d'Alfort. Paris, *Meurant*, an X (1801), in-8°, 16 pages.

On lit en tête : Extrait d'un Mémoire plus étendu. Je crois que ce Mémoire n'a jamais été publié (voir ci-après).
Assez bonnes indications : l'auteur conseille de clore une cour carrée par des bâtiments, de rapprocher les constructions qui ont des usages analogues, de n'avoir pas de fumiers dans la cour, mais en dehors de l'enceinte des bâtiments ; de disposer les logements d animaux de manière à ce qu'on puisse porter facilement les litières dans la fumière.

— Mémoire sur l'avantage et les moyens de disposer d'une manière salubre les bâtiments, les fumiers, les égouts et l'abreuvoir d'une ferme, par FROMAGE DE FEUGRÉ. Paris, Ve *Delaguette*, 1812, petit in-8°, 8 pages.

(Extrait de la Correspondance sur la conservation et l'amélioration des animaux domestiques, par Fromage. Paris, 1810-11, 4 vol. in-12.) — On lit aussi en tête : Extrait d'un Mémoire plus étendu. — C'est presque une reproduction de la brochure précédente, mais *moins* étendue. Suivant un passage de la Correspondance, M. Joly, architecte, aurait tracé un plan de ferme pour M. Fromage, d'après les indications de son Mémoire, et M. Durand l'aurait inséré dans ses *Leçons d'architecture* professées à l'École polytechnique.

— Moyen de faire cesser la mortalité des chevaux dans une ferme du département de Seine-et-Marne, par FROMAGE DE FEUGRÉ. Paris, Mme *Huzard*, an X (1802), in-4°, 16 pages.

Quelques bonnes dispositions pour l'assainissement d'une écurie.

Traité des Constructions rurales, dans lequel on apprend la manière de construire, d'ordonner et de distribuer les habitations des champs, les chaumières, les logements pour les bestiaux, les granges, étables, écuries et autres bâtiments nécessaires à l'exploitation des terres et à une basse-cour. Ouvrage publié par le Bureau d'agriculture de Londres et traduit

de l'anglais, avec des notes et des additions, par C. P. LASTEYRIE. Paris, *Buisson*, an X (1802), in-8°, 275 pages, avec atlas in-4° de 4 pages et 33 planches gravées.

Cet ouvrage contient d'assez bonnes dispositions de bâtiments ruraux et de domaines, mais en trop petite quantité pour faciliter le choix d'un propriétaire; lés habitations sont disposées suivant la méthode anglaise, M. de Lasteyrie n'ayant pas jugé à propos de modifier les plans dans la partie du travail dont il n'est que le traducteur. Dans un supplément dont il est l'auteur, il a donné la description d'un hangar à moutons, ne voulant pas renfermer les bêtes à laine dans une bergerie, suivant l'opinion primitive de Daubenton (voir page 154 de notre travail). M. de Lasteyrie y a joint un plan de porcherie que nous avons reproduit (voir page 189).

Mémoire sur l'Art de perfectionner les Constructions rurales, par M. R. PENCHAUD, architecte, à Poitiers, an IX (1801).

Ce Mémoire, qui a obtenu en 1801 le 2e prix au concours ouvert par la Société d'agriculture de la Seine (1er prix, M. de Perthuis, voir p. 959 ci-après), n'a pas été imprimé dans les Mémoires de la Société.

Mémoire sur l'Art de perfectionner les Constructions rurales, par M. DE PERTHUIS, officier du génie. *Mémoire qui a remporté* (en 1801) *le prix proposé par la Société du département de la Seine.* Paris, Mme *Huzard*, an XIII (1805), in-4°, 112 pages et 14 planches gravées.

Extrait des Mémoires de la Société d'agriculture. — Ce travail est imprimé in-8° dans le tome VII de ce recueil (pages 1 à 172). Augmenté et complété par l'auteur, il est devenu l'ouvrage suivant :

Traité d'Architecture rurale contenant les principes généraux de cet art, leur application aux différentes espèces d'établissements ruraux, les détails de construction et la distribution intérieure de chacun des bâtiments dont ils doivent être composés, divers travaux d'art, etc., par M. DE PERTHUIS. Paris, *Déterville*, 1810, in-4°, 268 pages et 26 planches gravées.

Cet ouvrage est le meilleur qui ait été fait jusqu'à ce jour sur les bâtiments ruraux. La clarté des définitions, la justesse des appréciations qu'on y remarque font regretter que l'auteur n'ait pas donné un plus grand nombre d'exemples de domaines; ceux qu'il a décrits affectent la forme rectangulaire et peuvent encore aujourd'hui être imités avec profit. — Voir page 652 de notre travail.

De nombreux passages de l'ouvrage de M. Perthuis ont été empruntés par plusieurs écrivains : c'est un témoignage réel de la valeur et du mérite de son travail. Dans ces reproductions, son nom n'a pas toujours été indiqué.

Architecture rurale, théorique et pratique à l'usage des propriétaires et des ouvriers de la campagne (sans nom d'auteur, M. DE SAINT-FÉLIX-MAUREMONT). Toulouse, *Douladoure*, 1820, in-8°, XXXII et 360 pages et 11 planches gravées.

— *Le même ouvrage*, par A. J. M. DE SAINT-FÉLIX-MAUREMONT. 2ᵉ édition augmentée. Toulouse, *Douladoure*, 1826, in-8°, XLIV et 396 pages et 11 planches gravées.

— *Le même ouvrage*, par A. J. M. DE SAINT-FÉLIX, marquis DE MAUREMONT, comte DE CAJARC. 3ᵉ édition considérablement augmentée. Toulouse, *Douladoure*, 1858, grand in-4°, à 2 colonnes, XXIV et 360 pages et 56 planches lithographiées.

Cette édition a pour introduction le volume suivant :

— — Traité historique et descriptif, critique et raisonné des ordres d'architecture, ouvrage servant d'introduction développée à l'Architecture rurale, suivi d'une biographie des architectes et d'un vocabulaire, par A. J. M. DE SAINT-FÉLIX, marquis DE MAUREMONT, comte DE CAJARC. Toulouse, *Douladoure*, 1845, grand in-4° à 2 col., XVI, 116 et 80 pages et 32 planches lithographiées.

L'ouvrage de M. de Saint-Félix de Mauremont et celui de M. de Perthuis sont les meilleurs traités qui existent en France sur les constructions rurales. Dans celui de M. de Saint-Félix, les détails d'exécution sont très-complets et les exemples de disposition sont donnés avec soin, mais en trop petit nombre ; ils sont plus particulièrement applicables aux pays méridionaux qu'habite l'auteur. Il est regrettable que, malgré les inconvénients qui résultent de l'emploi du système décimal pour les mesures, inconvénients qui n'en compensent pas les avantages, l'auteur ne se soit pas décidé à l'adopter seul pour sa troisième édition ; c'est une gêne apportée dans la lecture d'un ouvrage écrit avec un véritable talent.

Programme d'un prix pour un Manuel propre à guider les habitants des campagnes et les ouvriers dans les Constructions rustiques, proposé par la Société royale et centrale d'agriculture dans sa séance du 27 mai 1821. Paris, Mᵐᵉ *Huzard*, in-8°, 4 pages.

(Extrait des Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture.)

La Société royale d'agriculture de Paris, dans sa séance du 28 novembre 1788, mit au concours pour l'année 1789 la question suivante : *Quels sont les meilleurs moyens de garantir les habitations de la campagne des accidents auxquels elles sont le plus souvent exposées, d'en rendre le séjour plus sûr, plus sain, plus commode, et la construction plus économique?* — « Les fonds de ce prix sont dus à la générosité d'un Membre de la Société animé d'un esprit philanthropique?... (Mémoires, automne

1788, page XIV.) » C'était M. le duc de Béthune-Charost : ce seigneur avait déjà fait les fonds d'un prix, sur le même sujet, que l'Académie d'Amiens proposa en 1784, et qui fut décerné en 1787 à Cointereau pour un plan de ferme (voir pages 953 et 954); 48 Mémoires avaient été envoyés au concours !

Le 28 décembre 1789, le prix, dont la valeur était de 300 *livres*, fut accordé par la Société d'agriculture à Cointereau, architecte, pour un projet de ferme (voyez ce nom) : une mention honorable fut donnée à M. Lendormy-Lancour, docteur-médecin à Montdidier.

— Les tentatives pour l'amélioration des bâtiments ruraux, faites par la Société d'agriculture, inspirèrent probablement l'idée du Concours ouvert sur ce sujet par la Convention nationale (voir page 955).

— Après la révolution, la Société, reconstituée sous le nom de Société d'agriculture du département de la Seine, inscrivit en tête de son premier programme de prix, proposé dans la séance du 30 prairial an VII (1799), deux prix, l'un de 1200 fr., l'autre de 500 fr., à décerner en l'an VIII : *Sur l'Art de perfectionner les constructions rurales et d'en déterminer le placement et la distribution.* (Mémoires, tome Ier, an IX (1800-1801), pages 65 à 67.)

La Société ne jugea pas digne de récompense les treize Mémoires envoyés au concours, et, le 20 messidor an VIII (1800), elle prorogea les prix à l'année suivante (Mémoires, tome II, an IX (1800-1801), pages 35 à 41).

Le 30 fructidor an IX (1801), la Société choisit dans les huit projets qu'elle avait reçus ceux de MM. de Perthuis et Penchaud, et leur décerna le 1er et le 2e prix (Mémoires, t. III, pages 23 à 25).

— Depuis cette époque, la Société ne cessa de s'occuper des perfectionnements nécessaires aux constructions rurales. En 1808, elle appelle sur ce sujet l'attention des concurrents au prix qu'elle propose pour un exposé historique des améliorations agricoles opérées depuis cinquante années. En 1811, elle propose des médailles pour les cultivateurs qui établiront en grand des réservoirs artificiels afin de recueillir les eaux pluviales, etc.

— En 1821, la Société mit au concours le sujet détaillé dans le programme ci-dessus; il diffère du problème de 1799, en ce que l'objet spécial de celui-ci est de déterminer la meilleure manière de construire dans les campagnes avec solidité, à bon marché et en maintenant la salubrité, les bâtiments servant à l'habitation des hommes, à la retraite des animaux et à la conservation des récoltes, se bornant toutefois à ceux dont font usage les familles villageoises vivant de leur travail (Mémoires, 1821, page 155); il semble donc avoir en vue les constructions à l'usage de la petite culture.

(Dans ce programme il s'est glissé plusieurs inexactitudes, relativement aux dates des concours de la Société : on a fixé à 1770, 1780 et 1781 les dates du concours de 1788 et du prix décerné en 1789; on attribue, en 1781, un accessit à Penchaud, qui obtint le 2e prix en 1801 ; ce qu'on peut vérifier sur les indications que nous avons rapportées ci-dessus.)

Voir ci-après (page 960) la fin de l'historique de ce concours.

Essai sur les Constructions rurales économiques, contenant leurs plans, coupes, élévation, détail et devis établis aux plus bas prix possibles, par M. le vicomte DE MOREL-VINDÉ, pair de France. Détails de construction et devis faits par A. L. LUSSON, architecte. Paris, Mme *Huzard*, 1824, in-folio, VI et 32 pages et 36 planches lithographiées.

M. de Morel-Vindé a décrit dans son ouvrage divers bâtiments ruraux et un domaine qu'il a fait exécuter dans sa propriété de la Celle-Saint-Cloud, près Versailles (Seine-et-Oise); il y a détaillé divers projets de petits domaines dont les dispositions sont assez heureuses. L'*économie* de la construction consiste principalement dans le groupement des locaux et dans l'emploi de bois en forme de colombages très-espacés. Nous avons reproduit comme exemple la bergerie, page 165, pl. 58, et une habitation, page 635, pl. 141.

Plan d'une petite ferme expérimentale, par PUVIS. Bourg, impr. *Bottier*, 1830, in-8°, 16 pages. — (?)

Maître Pierre ou le Savant de village. Entretiens sur l'art de bâtir à la campagne, par C. P. BRARD, ingénieur civil. Paris et Strasbourg, *Levrault*, 1834, in-18, 100 pages et une planche.

Bon petit livre. Sous forme d'anecdote, l'auteur donne la description et les moyens de construction d'un petit domaine dont le plan est assez satisfaisant.

Rapport sur le Concours pour un Manuel pratique propre à guider les habitants de la campagne et les ouvriers dans les Constructions rustiques, par le vicomte HÉRICART DE THURY. Paris, Mme *Huzard*, 1835, in-8°, 15 pages.

(Extrait des Mémoires de la Société royale et centrale d'agriculture.)

Le programme publié en 1821 (voir page 958 ci-avant) restant sans réponse, le concours fut prorogé d'année en année, jusqu'en 1829. M. Royer, chevalier de Fontenay, envoya un *Manuel des Constructions rustiques*; il ne fut pas jugé digne du prix, en ce qu'il laissait plusieurs choses à désirer, particulièrement dans les indications relatives à la salubrité, mais la Société réserva les droits de l'auteur pour le concours de 1830. M. de Fontenay reproduisit alors de nouveau son travail sur lequel M. Héricart de Thury fit un rapport, dans la séance du 11 avril 1830 (Mémoires, 1830, page LI) : la Société décerna, comme encouragement, un exemplaire du *Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres,* à l'auteur du travail, en l'engageant à revoir son manuscrit.

Enfin, en 1835, M. de Fontenay fils, après avoir modifié le travail de son père, décédé nonagénaire, le représenta au concours, et la Société lui décerna la grande médaille d'or, sur le rapport de M. Héricart de Thury, indiqué ici (Mémoires, 1835, page 49). Le rapporteur s'y est trompé, en disant que la Société n'avait pas reçu de réponse à l'appel qu'elle avait fait en 1799; il a oublié MM. de Perthuis et Penchaud, couronnés en 1801.

Manuel pratique des Constructions rustiques, ou Guide pour les habitants des campagnes et les ouvriers dans les Constructions rurales, par de Fontenay. *Ouvrage couronné par la Société d'agriculture du département de la Seine* en 1835. Paris, *Roret*, 1836, in-18, 269 pages et 2 planches gravées.

L'auteur a beaucoup emprunté à ses prédécesseurs, principalement à M. de Perthuis; il l'avoue, dans son introduction. On y lit :

« Nous devons le dire avec franchise, dans le travail que nous prenons la liberté de présenter maintenant au public, on trouvera comparativement très-peu de chose qui nous appartienne exclusivement; car la plupart du temps nous n'avons fait que suivre, pour ainsi dire, les différents auteurs que nous avons pu consulter, parce qu'ils nous ont paru si clairs et si précis, qu'en y substituant de notre propre fonds c'eût été priver notre ouvrage de tout le mérite que nous pouvions lui communiquer. »

Cet ouvrage a été traduit en Espagnol sous le titre :

Novissimo manual practico de las Constructiones rusticas, par M. de Fontenay. Madrid, 1858, in-12, xxiv et 534 pages, 2 planches gravées.

Fermes modèles, ou Architecture civile rurale et communale comprenant des modèles de grande, moyenne et petite exploitations, avec tous les bâtiments nécessaires à l'éducation comme à la multiplication des bestiaux, à la germination, à la culture, à la conservation des végétaux, comme aux besoins domestiques, etc., recueillis, dessinés et gravés par Roux aîné. Paris, *Bance*, 1843, in-folio, 23 pages, frontispice et 60 planches gravées au trait.

Dans les planches de cet ouvrage se trouvent : un plan modifié de la ferme de Rambouillet, celui de la ferme de M. de Nicolaï, à Montfort-sur-Huisne, celui d'un domaine de moyenne importance, quelques exemples d'églises, mairies, écoles, auberges, etc. Le texte est peu étendu et ne comprend aucun détail d'exécution.

Le même ouvrage a été publié avec le titre : Recueil de constructions rurales et communales, 1844. — Nous avons aussi vu l'annonce du même livre avec la rubrique : Bruxelles, 1847 (?). — Il y a encore des exemplaires portant : Paris, 1857.

Essais sur les moyens d'améliorer les Constructions rurales pour le logement des hommes et des animaux, par M. Dauphin, propriétaire à Preuilly (Indre-et-Loire). Paris, Mme V *Bouchard-Huzard*.

Est annoncé comme *sous presse* à la page 21 des *Conseils aux bergers (d'après Daubenton)*, publiés par M. Dauphin en 1850, in-12, 72 pages et 9 pl. lith., et n'a pas été publié depuis.—Dans les *Conseils*, une planche montre la ferme de M. Dauphin, une autre donne le plan des bergeries avec deux parcs attenants, l'un au Midi pour mettre les moutons pendant l'hiver, l'autre au Nord, pour les y placer pendant l'été.

Architecture rurale. — Traité pratique de l'emplacement des bâtiments ruraux, de leur forme, de leur agencement intérieur, etc., par M. B. Chouvon, directeur de la ferme-école de Nolhac (Haute-Loire). Le Puy, 1855, in-8°, 48 pages et 3 planches lithographiées.

(Extrait des Annales de la Société d'agriculture, sciences, arts et commerce du Puy, Haute-Loire). — Les bonnes indications contenues dans ce travail font regretter que l'auteur n'ait pas cru devoir lui donner plus de développements : les dispositions de bâtiments sont particulièrement applicables aux climats méridionaux.

Traité des Constructions rurales et de leur disposition, ou des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs; des logements pour les animaux domestiques, écuries, étables, bergeries, porcheries, chenils, poulaillers, etc.; des abris pour les instruments, les récoltes et les produits agricoles, hangars, remises, fenils, granges, gerbiers, laiteries, celliers, glacières, boulangeries, cuisines, etc., fumières et latrines, etc.; des constructions destinées à recueillir les eaux, étangs, viviers, mares, citernes, abreuvoirs, fontaines, puits, puisards, etc.; et de l'ensemble des bâtiments nécessaires à une exploitation rurale suivant son importance; suivi de détails sur les matériaux, les modes d'exécution, terrasse, maçonnerie, charpente, couverture, menuiserie, serrurerie, peinture, vitrerie, etc.; sur les accessoires des domaines, clôtures, barrières, routes, ponts, etc.; sur les frais d'exécution, avec devis estimatif; et avec une bibliographie spéciale; par L. Bouchard, propriétaire, l'un des secrétaires de la Société impériale et centrale d'horticulture, membre de celle zoologique d'acclimatation, etc.; l'un des rédacteurs des *Annales de l'agriculture française;* capitaine au 20e Bon Gde Nale de la Seine. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1858-1860, 3 parties en 2 tomes grand in-8°, avec figures (750) dans le texte et 150 planches.

Cet ouvrage se compose de 2 titres et faux-titres, 2 frontispices, 2 dédicaces, XVI et 888 pages de texte, 150 planches et 40 pages de table. Il a été publié en 3 livraisons. La pagination est suivie dans tout l'ouvrage; de sorte qu'on peut le relier en un seul ou en 2 volumes avec planches intercalées; ou former un volume du texte et un autre des planches.

— *Le même ouvrage.* 2e tirage. Même composition. *Ibid.*, 1861.

Ce tirage a été opéré sans aucune modification ni changement; il ne doit donc pas porter l'indication de nouvelle édition.

— *Le même ouvrage*, par L. Bouchard-Huzard, secrétaire-général de la Société impériale et centrale d'horticulture de France, etc., 2e édition revue et augmentée. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1869-1870,

3 parties en 2 tomes, grand in-8°, avec figures (955) dans le texte et 186 planches.

Voici la composition de cette seconde édition : 1056 pages (comprenant 3 faux-titres, 3 frontispices, 2 titres, 2 dédicaces), 186 planches, 34 pages de table méthodique et 6 pages de table alphabétique des matières.

— La première édition de notre travail a donné lieu aux publications suivantes :

Rapport sur le Traité des Constructions rurales de L. Bouchard, par M. de Raynal, premier avocat-général à la Cour de cassation, président de la Société du Berry. Paris, *Chaix*, 1858, 16 pages grand in-8°.

— 2e Rapport. *Ibid.*, 1859, 4 pages grand in-8°.

— 3e Rapport. *Ibid.*, 1860, 8 pages grand in-8°.

(Extraits du Compte rendu des travaux de la Société du Berry.)

Des considérations économiques de l'ordre le plus élevé sur les progrès agricoles et sur les améliorations que tout le monde peut effectuer dans ses domaines, développées dans le rapport de l'éminent magistrat (et en même temps habile agriculteur), précèdent l'analyse dont il a honoré notre travail. — Voir pages 1050 et 1052.

Rapport fait à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, au nom du comité d'agriculture, sur le Traité des Constructions rurales de L. Bouchard, par Hervé Mangon, ingénieur-professeur à l'École des ponts et chaussées. Paris, 1858, 2 pages in-8°.

(Extrait du Bulletin de la Société.) — Voir page 1052.

Bibliographie. — Ouvrages publiés jusqu'à ce jour sur les Constructions rurales et la disposition des Jardins, par L. Bouchard. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1860, gr. in-8°, 56 pages.

— *Le même ouvrage.* 2e édition. Paris, *ibid.*, 1870, grand in-8°, 106 pag.

(Extrait de notre Traité des Constructions rurales.)

Architecture rurale. — Projet de construction d'une ferme-modèle. — Mémoire, devis et plan présentés par M. Millet, architecte. Metz, impr. *Blanc*, 1863, gr. in-8°, 78 pages et 1 planche lithographiée.

Extrait des Mémoires de l'Académie de Metz, 1862-63. Cette Académie avait mis ce sujet au concours ; le travail de M. Millet s'applique à une ferme de 150 hectares ; le devis qui l'accompagne s'élève à 136,000 fr. Le plan est du reste bon.

b. TRAITÉS PARTICULIERS SUR LES BATIMENTS RURAUX.

Description des emplacements qu'il faut choisir de préférence pour la construction des laiteries, suivie de l'énumération des signes auxquels on reconnaît si une vache sera bonne laitière, par le C. Ciszeville, médecin. Rouen, *Imprimerie des arts*, an X (1801), 31 pages in-8°.

Assez bonnes indications pour la disposition de la laiterie placée dans une cave : l'auteur conseille l'observation de la propreté la *plus rigoureuse*. « Les cultivateurs, dit-il, croient que le contact des *éclairs* porte un grand préjudice à la laiterie ; je ne connais aucune action physique des éclairs sur le lait, sinon qu'elles ne paraissent que dans un temps où l'air atmosphérique est raréfié au delà de + 10° (R.). »

Mémoire sur les anciennes habitations rurales du département du Nord, par M. Guilmot. Douai, *Carpentier*, s. d. (1806), in-8°, 65 pages.

Travail plutôt archéologique que technique. — Réimprimé en 1832 dans les *Archives du Nord*.

Constructions rurales : moyen de perfectionner les toits et de les rendre plus commodes, plus économiques, en conciliant l'élégance et la solidité, par M. Menjot d'Elbenne. Paris, *Colas*, 1808, in-8°, 61 pages, 1 tableau et 2 planches gravées.

Ce moyen consiste dans l'emploi de tuiles vernissées et de briques cuites dans un four inventé par l'auteur : les tuiles sont posées sur des combles à la Philibert-Delorme, dont M. d'Elbenne a un peu modifié la forme pour les rendre plus économiques ; la charpente en fer est aussi recommandée par l'auteur.

Des nouvelles bergeries, de ce qui les constitue bonnes et très-salubres ; de l'application de ce principe aux vieilles bergeries, par Cointereau. Paris, 1805, in-8°, 40 pages et 2 planches.

Rien de remarquable ; l'auteur supprime les planchers au-dessus des moutons et établit la ventilation par des portes multipliées.

Des nouvelles dispositions et constructions des faisanderies, par Cointereau. Paris, 1805, in-8°, 39 pages et une planche.

Système de faisanderie circulaire qui ne nous semble pas présenter de grands avantages.

Extrait du Mémoire lu à l'Institut, le 25 septembre 1811, sur une nouvelle manière de construire les gerbiers à toit mobile, inventée par Morel de Vindé. Paris, Mme *Huzard*, 1811, in-8°, 10 pages et 2 planches.

(Extrait des Annales de l'agriculture française, t. XLVIII.) — Est reproduit dans l'Essai sur les Constructions rurales du même auteur.

Plans et détails d'une nouvelle construction rurale pour servir de grange, exécutée à la Celle-Saint-Cloud, par Morel de Vindé. Paris, Mme *Huzard*, 1813, in 8°, 12 pages et 2 planches.

— *Le même ouvrage*. 2e édition, même date, même composition.

(Extrait des Annales de l'agriculture française, t. LIII.) — Reproduit comme le précédent, dans l'Essai sur les Constructions rurales du même auteur. — Cette grange est un hangar sur poteaux en bois dont l'aire en

planches est élevée à 1 mètre au-dessus du sol. — Voir page 315 de notre travail.

Plan, coupe, élévation et détails d'architecture d'une bergerie exécutée à la Celle-Saint-Cloud, par le vicomte DE MOREL (VINDÉ). Paris, *Lusson* (impr. *Doublet*), 1819, in-folio, 6 pages, 4 figures.

Reproduit comme les précédents. — Voir page 165 de notre travail.

Note communiquée par DE MOREL-VINDÉ, relative à la construction d'un pied de meule. Paris, Mme *Huzard*, sans date (vers 1820), in-8°, 4 pages.

Reproduit comme les trois précédents, à l'article Mulotins.

Des fosses propres à la conservation des grains et de la manière de les construire, avec différents moyens qui peuvent être employés pour le même objet, par le comte DE LASTEYRIE. Publié par décision de S. Exc. le ministre de l'Intérieur. Paris, *Imprimerie royale*, 1819, in-4°, 63 pages et 2 planches lithographiées.

Voir page 332 de notre travail.

Nouveau mode de couverture rurale dite *ignifuge*, propre à remplacer dans les campagnes les toits de chaume ou de paille, par LE GAVRIAN. Paris, Mme *Huzard*, 1829, in-8°, IV et 32 pages.

Voir page 849 de notre travail.

Plan géométrique et vue pour étable à huit vaches et écurie pour six chevaux dont les urines s'écoulent dans une cave ou citerne commune, au-dessus de laquelle est le siége de latrines pour les hommes, dans une ferme flamande et dans le département du Nord, par M. COGET. Évreux, impr. lith. *Ancelle*, 1831, in-8°, 1/4 de feuille — (?).

Mémoire sur un fruitier pyramidal propre à différents usages en agriculture et sur les moyens de garder les fruits frais toute l'année et au delà, par J. M. LEMAITRE DE SAINT-AUBIN. Paris, Mme *Huzard*, 1838, in-8°, 32 pages et une planche lithographiée.

(Extrait des Annales de l'agriculture française, 3e série, vol. XXII.)
Voir page 350 de notre travail.

De la manière de disposer les habitations à l'usage des hommes et des animaux, afin de les rendre parfaitement salubres, chaudes en hiver, fraîches en été et sèches en toutes saisons, par CURTILLET. Alger, *Bastide*, 1850, in-8°, 8 pages.

— *Le même ouvrage.* 2e édition corrigée et augmentée avec développements et preuves physiques. Marseille, *Barile*, 1853, in-8°, 32 pages.

Opuscule dédié aux colons de l'Algérie : le moyen de salubrité, indi-

qué par l'auteur, consiste à ouvrir des fenêtres au nord et au midi et à les garnir de persiennes pour obtenir un mode de ventilation.

Des habitations ouvrières, par H. Roberts, traduit et annoté par ordre du Président de la République (Napoléon III). Paris, *Gide* et *Baudry*, 1850, in-4°, 158 pages et 6 pl. gr.

Traduit de :

The dwellings of the labouring classes, their arrangement and construction illustrated by a reform to the model houses of the Society for improving the condition of the labouring classes, and other building recently erected being an essay, road January 21, 1850, a the Royal Institute of british architect; With plans and elevations of dwellings adapted to towns, as well as to agricultural ad manufactory districts; by Henry Roberts. Londres, s. d. (1850), gr. in-8°, VIII et 47 pages, 12 pl. lith.

Notice sur une irrigation exécutée au domaine du Portail, près Montargis (Loiret), par A. P. E. Batailler. Paris, *Mathias* et *Carilian-Gœury*, 1850, in-4°, 32 pages et une planche gravée.

Voir page 467 de notre travail.

Ventouses d'aération (des) dans les bergeries, vacheries et écuries. — Hygiène rurale. Préjugé (des lits dans les écuries); par Huzard. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1855, in-8°, 11 et 4 pages et 2 planches.

— *Le même ouvrage* (2e édition). *Ibid.*, 1862, in-8°, 16 pages, fig. dans le texte.

Extrait des Annales de l'agriculture française, 1855. — Les dessins sont insérés dans notre Traité de Constructions rurales.

De l'établissement des porcheries, dispositions diverses, construction, par J. Grandvoinnet, ingénieur-professeur de génie rural, à Grignon. Paris, *Goin*, 1856-1857, grand in-18 (in-12), 112 pages et 93 figures sur bois dans le texte.

Quelques assez bons détails de construction, la plupart empruntés aux publications anglaises, ainsi que l'annonce l'auteur : les principaux modèles de dispositions sont ceux de Grignon et de Petit-Bourg. — Voir pages 192, 196 et 197 de notre travail.

Notions sur l'hygiène des habitations rurales, par le Dr Warin. Metz, *Verronnais*, 1858, in-8°, 33 pages et une planche.

Extrait de l'Exposé des travaux de la Société des sciences médicales du département de la Moselle.

« Si l'ouvrier, dit l'auteur, regagnant le soir son village, y voit l'ordre et la propreté rehaussant la modeste symétrie des constructions élevées avec l'entente éclairée des besoins de ceux qui l'habitent..., ne croyez-vous pas que cet homme ne sente se réveiller en lui cette force et cette énergie qui donnent essor aux nobles sentiments du cœur et relèvent

ainsi la dignité du travailleur? Il se plaira et restera volontiers dans une habitation, sinon attrayante, du moins propre et salubre. »

Bonnes indications hygiéniques à observer dans les dispositions des logements ruraux.

La planche représente un projet d'école communale avec entrées séparées et cours distinctes pour les enfants des deux sexes.

La fosse à fumier, par Boussingault, membre de l'Académie des sciences. Leçon professée au Conservatoire des arts et métiers. Paris, *Béchet jeune*, 1858, in-8°, 64 pages et une planche.

Outre la partie chimique, ce travail contient la description d'une bonne fosse à une seule pente, avec passage pour voitures au milieu et deux fosses à purin.

Des meilleures dispositions à donner aux écuries, par Eug. Gayot, ancien directeur de l'administration des haras. Paris, *Librairie agricole*, 1859, grand in-8°, 36 pages et 39 figures dans le texte.

(Extrait du Journal d'agriculture pratique, 1859.)

Bonnes descriptions et jolis dessins de détails d'écuries, principalement applicables aux écuries dans les villes.

Engrais. — Disposition des fumières et des latrines dans les exploitations rurales, par L. Bouchard. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1859, grand in-8°, 64 pages et 52 figures dans le texte.

(Extrait de notre Traité des Constructions rurales.)

— Instructions sur les latrines rurales et sur leurs dispositions dans les exploitations, par L. Bouchard-Huzard. 2e édition. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1867, grand in-8°, 32 pages, fig.

Extrait de la 2e édition du Traité des Constructions rurales.

Habitations à l'usage des cultivateurs; dispositions spéciales pour les ouvriers ruraux, pour le chef d'une petite culture, pour celui d'une moyenne exploitation, pour le directeur d'un grand domaine, par L. Bouchard. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1863, grand in-8°, 48 pages et 22 planches.

(Extrait de notre Traité des constructions rurales, 2e tirage.)

— *Le même ouvrage*, par L. Bouchard-Huzard. 2e édition augmentée. *Ibid.*, 1868, grand in-8°, VIII et 46 pages, 25 planches.

(Extrait de la 2e édition du Traité des constructions rurales.)

Hygiène des étables, par M. Serres. Toulouse, *Douladoure*, 1863, in-8°, 16 pages.

Extrait du Journal d'agriculture pratique pour le midi de la France. Avril 1863.

Bonnes indications : air pur, repos, sont les conditions indispensables à fournir aux bêtes bovines. L'auteur conseille d'établir des cheminées d'appel comme moyen continu d'aération, permettant, à l'aide de volets mobiles, de varier l'intensité du tirage.

Guide pratique pour le bon aménagement des habitations des animaux, par E. Gayot. 2 vol. in-18.

— Écuries et étables. Paris, *Lacroix*, sans date (1864), in-12, 208 pages et 65 figures dans le texte.

L'auteur nous a emprunté une douzaine de figures ; les autres reproduisent celles de son ouvrage sur les écuries, cité page 967.

— Bergeries ; porcheries ; habitations des animaux de la basse-cour ; clapiers, oiselleries et colombiers. *Ibid.*, 1866, in-12, XXVIII et 355 pages, 91 fig. dans le texte.

Ces deux volumes font partie d'une *Bibliothèque industrielle et agricole ;* ils ont été écrits pour cette collection. Il y a beaucoup d'indications théoriques dont l'exécution à la campagne serait onéreuse.

Rapport sur la ferme de Notre-Dame-des-Champs, présenté par M. de Valbreuse. Trévoux, 1866, in-4°, 50 pages et une planche lithographiée.

Mémoire destiné au concours pour la prime d'honneur dans l'Ain.

Assez bon domaine dont la spéculation repose sur une distillerie alimentant une porcherie et une vaste étable d'engraissement.

Constructions rurales. — Les bergeries, dispositions diverses, constructions, matériel meublant, par J. A. Grandvoinnet, ingénieur-professeur de génie rural à Grignon. Paris, *librairie agricole* (impr. *Raçon*), s. d. (1868), grand in-18 (in-12), VIII et 314 pages, 169 fig. sur bois.

Quelques bonnes indications : Le parc de Daubenton, des modes d'abris et des dispositions de détails, pris dans les auteurs anglais et bien coûteux pour être utilisés chez nous, quelques modifications d'appareils auxquelles l'auteur donne le nom de système-Grandvoinnet, l'emploi d'une mauvaise ventilation par les barbacanes appliquées à presque tous les plans, la bergerie de Grignon (voy. pag. 174 de notre travail) et une bergerie multiple assez bonne comme économie de construction, mais peut-être un peu dangereuse à cause du rapprochement d'uue quantité considérable de bêtes à laine.

Hygiène des étables ; conférences (2) faites à Julienrupt, par A. Manfroy, vétérinaire. Remiremont, *Mongin*, 1868, in-8°, 20 et 26 pages.

Tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce.

« La première condition pour que le bétail se porte bien, c'est qu'il soit bien logé, dit l'auteur : » il conseille des écuries et des étables bien aérées et éclairées. Bonnes et succinctes indications pour la construction de ces locaux.

Extrait des Études sur la ventilation, par le général Morin. Des écuries et étables. Paris, Mme Ve *Bouchard-Huzard*, 1868, in-8°, 18 pages.

Extrait des Mémoires de la Société impériale et centrale d'agriculture de France. 1862.

Les Études sur la ventilation ont été publiées en 1863 en 2 vol. in-8°.

c. TRAITÉS SUR LES CONSTRUCTIONS RURALES CONSIDÉRÉES COMME ORNEMENTATION ET ACCESSOIRES DES JARDINS.

Afin qu'on puisse consulter les travaux relatifs à l'ornementation, nous avons ajouté à cette liste l'indication des principaux ouvrages qui traitent de la décoration des jardins. Quelques-uns de ces livres ont été publiés à l'étranger; nous n'avons enregistré que ceux écrits en langue française, regrettant de ne pouvoir reproduire ici, à cause de leur nombre, les titres des ouvrages allemands et anglais que nous avons relevés et qui traitent de l'art des jardins. Nous n'avons indiqué presque aucune monographie de château; cette énumération nous eût conduit trop loin : nous n'avons signalé que quelques livres où des idées générales sont développées à propos d'un endroit spécial.

Jardins et vergers. Belles et diverses figures de jardins et vergers, selon les règles de l'architecture, artificiellement exprimée, par Jean Vredeman, Frison. S. l. ni d. (Anvers, 1583), in-4° obl., titre et 34 pl. gr. par Ph. Galle (sans texte).

Voici le titre de l'édition originale :

Hortorum viridariorumque elegantes et multiplices formæ, ad architectonicæ artis normam affabre delineatæ à Joh. Vredeman, Frisio, Philippus Galle excudebat. Antuerpiæ, 1583, in-4 obl., titre et 34 pl. (sans texte).

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois à Anvers, sans date, avec les noms des trois frères Galle, Philippe, Jean et Théodore.

Il a été contrefait à Cologne par Jean Bussemacher, en 1615, in-4° obl.

Parterres et compartiments divers pour dresser en plus agréables façons les jardins des grandes et médiocres maisons, par Jean Leclerc. Paris, s. d. (vers 1600), petit in-folio, 12 pl. (sans texte).

Dessein du Jardin royal... avec l'édit du roi touchant l'établissement de ce jardin en 1626, par Guy de la Brosse, médecin du roi. Paris, 1628, in-8°, 170 pages.

Guy de la Brosse, premier intendant du Jardin royal des plantes, a encore publié sur ce jardin : — *Advis défensif*, suivi de l'*Ordre du dessein du jardin royal*, 1631, in-4°, 46 p. — et 1636, in-4°; — *Description du jardin royal* estably par Lovis le juste, 1636, in-4°, 108 p. et 2 plans. — *Ouverture* du jardin, 1640, in-12, 38 p. — *Catalogue des plantes cultivées*, ensemble le plan du jardin, 1641, in-4°, VI et 101 p.

Le *dessein* est le premier ouvrage écrit sur le Jardin des plantes, puisqu'il remonte à la fondation du jardin : nous n'avons pas indiqué tous ceux qui ont été publiés depuis, parce qu'ils traitent plutôt de botanique que de tout autre sujet. On trouve dans l'ouvrage de G. Thoüin sur les jardins (indiqué ci-après, page 985) le dessin de presque toutes les constructions qui se trouvent actuellement dans ce jardin.

Thrésor des parterres de l'Univers (le), contenant les figures et pouretraits des plus beaux compartimens, cabanes et labyrintes des jardinages tant à l'allemande qu'à la françoise ; avec la maniere de les construire, compasser et former dextrement, descripts en latin, françois, allemand et anglois, par D. Loris. Genève, *Estienne Gamonel*, 1629, in-4°, titre encadré, 13 feuillets de texte et 200 planches.

Les armes de l'auteur, tracées avec des plantes, forment le dessin d'un des parterres du livre.

Livre de differens desseings de parterres, par Rabel. Paris, *Melchior Tavernier*, 1630, in-4° oblong, front., 1 feuillet et 18 [21 (?)] pl. grav. (sans texte).

Le fidèle Jardinier, en différentes sortes de parterres, tant de plaine broderie que meslée de pièces à metre fleurs pour servir d'instruction à ceux qui se délectent en cet art, par Pierre Betin, jardinier. Paris, *J. Boisseau*, s. d. (vers 1630), pet. in-folio, 20 pl. grav. (sans texte).

Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art, ensemble divers desseins de parterres, pelouses, bosquets et autres ornements servant à l'embellissement des jardins, par J. Boyceau, sieur de la Baraudérie, intendant des jardins du roi. Paris, *Van Lochom*, 1638, in-folio, frontispice, portrait, titre, dédicace, table et 87 pag., 63 pl. grav.

Très-bel ouvrage contenant des dessins de parterres en broderies.

— *Le même ouvrage*. Paris, *Aug. Courbé*, 1640, in-folio, fig. (même comp.).

Même édition, titre refait.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre imprimé noir et rouge porte : Paris, *Ch. de Sercy*, 1638 ; ils ne contiennent ni le frontispice gravé, ni la dédicace au roy, ni toutes les planches

— *Le même ouvrage*. Paris, 1678, 1689 et 1707, in-12, sans figures.

Trois éditions différentes : dans ces 3 éditions, comme dans celle de 1638 (de Sercy), le nom de l'auteur est écrit : Boyceau de la Baraudière.

Le jardin de plaisir, contenant plusieurs desseins de jardinage, tant parterres en broderie, compartimens de gazon que bosquets et autres; avec un abregé de l'agriculture touchant ce qui peut estre le plus utile et necessaire à la construction et accompagnement dudict jardin de plaisir, composé par André Mollet, maistre des jardins de la Sérénissime (Christine), reine de Suède. Stocholme, *Kayser*, 1651, in-folio, frontispice, 2 dédicaces, portrait de Claude Mollet, 22 feuillets, 30 planches.

Bel ouvrage du fils de Claude Mollet, contenant aussi des dessins de parterres en broderies.

Théâtre des plans et jardinages (s. n. d'auteur, Claude Mollet, premier jardinier du roi de France, Henri IV). Paris, *Ch. de Sercy*, 1652, in-4°, 16 et 411 pages, 22 pl. grav.

— *Le même ouvrage*; par Cl. Mollet. Paris, *Ch. de Sercy*, 1663, in-4°, XVI et 401 pages.

Publié par le même libraire avec le nom de l'auteur, mais sans les planches : c'est la même édition, pour laquelle on a réimprimé seulement les titres et tables, et on a supprimé la dédicace à Fouquet. Les planches de la 1re édition représentent des dessins de parterres en broderie, comme tous les ouvrages de cette époque, y compris le *Théâtre d'agriculture* d'Olivier de Serres où on en trouve quelques-uns; les dessins de l'ouvrage de Claude Mollet sont signés par Noël, Jacques et André Mollet, tous trois fils de l'auteur.

— Publié une 3e fois : Paris, Ch. de Sercy, 1670, in-12, XII et 336 p., sans planches.

— Et une 4e fois : Paris, Ch. de Sercy, 1678, in-12, XII et 228 p., sans pl.

Parterres de Broderies. — Ornements inuentez par J. Berain. — Paris. Se vendent chez le dit auteur aux galleries du Louvre, petit in-folio obl. (vers 1660), 10 planches (sans texte).

Le jardinier Hollandais, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance et de campagne et comment on les peut planter, semer et embellir de plusieurs herbes, fleurs et arbres rares, par J. Van der Groen, jardinier de S. A. M. le prince d'Orange avec environ 200 modèles de Parterres, Labyrintes, Pavillons, etc. Amsterdam, *Marc Dormick*, 1669, in-4°, 228 p., 77 pl. gr. sur cuivre.

Imprimé en 2 langues, française et hollandaise, en regard.

— *Le même ouvrage* (en hollandais seulement). *Ibid.*, 1670, in-4° avec gravures sur cuivre.

Voici le titre : Den Nederlandsten Hovenier, door J. Van der Groen.

— *Le même ouvrage*, en hollandais. Bruxelles, *Ph. Veuglard*, 1672, in-4°, 302 pages, fig. sur bois.

Les gravures sur bois sont les mêmes que celles de l'édition de Bruxelles : le *Jardinier des Pays-Bas* ci-après.

— *Le même ouvrage.* Amsterdam, *de Grool*, 1721, in-4°, 15, 114, 88 et 88 pages, fig.

Avec les gravures sur cuivre de l'édition originale : le Privilége est de 1668 et le frontispice porte la date de 1696.

Il y a eu encore d'autres éditions sans date.

— On a modifié le titre dans une réimpression faite à Bruxelles dont voici l'indication :

— Le jardinier des Pays-Bas, où sont décrites toutes sortes de belles maisons de plaisance et de campagne, et comment on peut les planter, semer et embellir, par Van der Groen. Bruxelles, *Philippe Veuglaert*, 1672, in-4°, 4, XXII et 180 p., fig.

Les planches sur bois représentant des plans, des ornements de jardin, des pavillons, etc., sont imitées de celles gravées sur cuivre pour l'édition d'Amsterdam, en 1669 : le Jardinier hollandais.

Idée et description d'une maison de campagne, maison, basse-cour et jardins. Paris, *Ch. de Sercy*, 1689, in-12, 39 pages.

Se trouve presque toujours à la suite de : Traité sur la manière de semer dans toutes les saisons de l'année. Paris, *ibid.*, in-12, IV et 54 pag.

— *Le même ouvrage. Ibid.*, 1710, même composition.

— Il y a peut-être une édition antérieure, en 1682. — (?)

Plans et desseins nouveaux de jardinage du sieur Le Bouteux. Paris, *Langlois*, s. d. (vers 1690), in-folio obl., front. et 65 pl. gr. (sans texte).

Contient une partie des jardins de Le Nôtre, de Lepautre, de Leblond, de Touchais, de Lebouteux père et fils (jardin de Trianon en 1680).

Le jardinier fleuriste... avec des desseins de parterre, bosquets, salles et ornements de jardins et une instruction sur les bassins, par L. Liger. Paris, 1704, in-12, fig.—Nouv. édition, 1754, in-12, XII et 422 p., 14 pl.

Ces dessins de parterres, empruntés aux ouvrages publiés antérieurement, ont été pour la plupart reproduits dans les nombreuses éditions de la *Nouvelle Maison rustique* ou *Économie générale de la campagne*, publiée par le même auteur, pour la première fois en 1700.

Parterres de jardins. Lyon, 1709, petit in-folio, 20 pl. (sans texte).

Fragment du *Dictionnaire économique*, par Noel Chomel, prêtre; ces parterres ne sont que la reproduction de ceux de la *Maison rustique* de Charles Estienne et J. Liebault; ils ne se trouvent que dans cette édition du Dictionnaire économique. — Ces parterres datent donc de la fin du XVIe siècle.

La théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propreté, comme sont les parterres, bosquets, boulingrins, etc. (sans nom d'auteur, par DEZALLIERS D'ARGENVILLE). Paris, *Mariette*, 1709, in-4°, VIII et 208 pages, 32 pl.

Décorations de jardins très-curieuses.

— *Le même ouvrage.* 2e édition, par L. S. A. J. D. A. Paris, *Mariette*, 1713, in-4°, VIII et 306 pages, 38 planches.

— *Le même ouvrage.* Nouvelle (3e) édition, par le sieur Alex. LE BLOND. Paris, *Mariette*, 1722, in-4°, VIII et 304 p. et 38 pl.

— *Le même ouvrage.* 3e édition, par L. S. A. I. D. A. Paris, *Mariette*, 1732, même composition.

C'est la même édition que la précédente pour laquelle on a refait un titre avec les initiales de l'auteur au lieu du nom de Le Blond, qui a seulement dessiné les planches.

— *Le même ouvrage.* 4e édition, par M***, de l'Académie royale des sciences de Montpellier (D'ARGENVILLE). Paris, *Mariette*, 1747, in-4°, XII et 484 pages, 49 pl. gr.

On trouve dans la préface de cette 4e édition, l'explication de la méprise par suite de laquelle le nom de Le Blond a été apposé comme nom d'auteur sur les premiers exemplaires de la 3e édition : ce à quoi on a remédié, dès qu'on s'en est aperçu, par l'impression d'un nouveau titre.

— *Le même ouvrage.* 4e édition. Paris, *Jombert*, 1760, in-4°, même composition.

C'est la même édition pour laquelle on a refait des titres.

Cet ouvrage a eu 3 éditions ou contrefaçons en Hollande, savoir :

— *Le même ouvrage* (sans nom d'auteur). La Haye, *Husson*, 1711, in-4°, XII et 208 pages, 32 pl. gr.

— *Le même ouvrage.* Nouvelle (2e) édition, par L. S. A. I. D. A. La Haye, *Husson*, 1715, in-4°, 16 et 304 p., 38 pl. gr.

— *Le même ouvrage.* 3e édition, par L. S. A. I. D. A. La Haye, *Husson*, 1739, 8 et 396 pages, 42 pl. gr.

En outre, il a été traduit en anglais et publié 3 fois à Londres, en 1721, en 1782 et en 1743. Il a été aussi traduit en allemand par J. A. Danreitter et publié à Ausburg en 1731 et en 1764.

Plus tard, M. Dezalliers d'Argenville, le fils, fit paraître sous le même titre un autre ouvrage qu'il rédigea sur les notes et après la mort de l'abbé Roger Schabol, en 3 vol. in-12 (1774), et qui ne traite que de culture.

OEuvres de D. Marot. Amsterdam, l'*auteur*, 1712, grand in-4°, 72 pl.

Ces œuvres contiennent 72 dessins représentant des parterres de broderies, berceaux, treillages, statues, paysages et cabinets de verdure. Il doit y avoir une autre édition dont nous n'avons que des fragments.

Parterres ou broderies des jardins nouvellement inventés et dessinés, par Ant. Danreitter. Augsburg, *Pfeffel*, s. d. (vers 1720), titre gravé (en français et en allemand) et 24 pl. in-fol. (sans texte).

Le titre allemand porte : Lnst-stuck der garten.

A la même époque deux ouvrages analogues ont été publiés :

Unterschiedliche Gaffungen neuer Risse und Vorzeichnungen, von S. Richter. Augsbourg, in-fol., s. d., 24 pl. grav. par Martin Engelbrecht. — Tracktaat der Lustoff. Leyde, 1720, in-fol., 8 p., 30 pl.

Les jardins de plaisance et propreté, composés de parterres, de bosquets, de boulingrins, avec plans et dispositions générales, dessinés et gravés par Mariette. Paris, *Mariette*, 1727, in-folio, 32 pl. (sans texte).

Art (l') de bâtir les maisons de campagne (par Briseux). Paris, *Prault*, 1743, 2 vol. in-4°, xvi et 162, xii et 192 pages avec 260 pl. gr.

Ces maisons de campagne s'appellent aujourd'hui des châteaux.

Les agréments de la campagne ou remarques particulières sur la construction des maisons de campagne, jardins de plaisance, plantages, etc. (par le P. de la Cour, trad. du hollandais par de Groot). Leyde, *Luchtmans*, 1750, in-4°, xxxii et 444 pages et 15 pl.

— *Le même ouvrage. Ibid.*, 1775, in-4°, xxx, 412 et 32 pages, 15 pl.

— *Le même ouvrage*. Réimpression. Paris, 1752, 3 vol. in-12, fig.

Ce livre ne traite guère que de jardinage, malgré son titre. Voici le titre des éditions hollandaises :

Byzondere aenmerkingen over het aenleggen van pragtige en gemeenne, landhuizen, lusthoven, plantagien, en aenklevende cieraeden. Leiden, *Kalleuier*, in-4°, 1737, xviii et 426 pages, 15 pl.

— *Le même ouvrage*. 2e édition. Amsterdam, *Tongerlo*, 1763, in-4°, iv, xvi et 540 p., 16 pl.

— Traduction en allemand : Anmuthigkeiten des Landlebens..... Gottingen und Leipsig, 1758, in-4°, 324 p., 16 pl. gr.

Plans de parterres et jardins, inventés par J. Marot. Paris, *Mariette*, 1751, in-folio, 29 pl. grav. (sans texte). — (?)

Ces parterres sont, croyons-nous, une partie de l'*Architecture française*, publiée par Mariette et Marot fils, en 1729 et 1751.

Art de distribuer les jardins suivant l'usage des Chinois (par Morel). Londres, 1757, in-8°. — (?)

Architecture de jardins, par GALIMARD. Paris, *Mondhare*, s. date (vers 1762), petit in-fol., frontispice et 68 planches gravées (sans texte).

Dessins de parterres et de bosquets en forme de broderie.

Nous avions pensé que cet ouvrage a été publié vers 1770; mais Hirschfeld, qui est ordinairement exact, lui attribue la date de 1762.

Nous ferons observer que Robert de Fleury, né en 1675 et mort en 1756, auquel le livre est dédié, s'était démis de sa charge en 1746. On pourrait alors supposer que le livre aurait été publié vers 1745; mais le temps nécessaire à l'achèvement du livre peut expliquer cette différence de date, le manuscrit ayant été précédemment remis au graveur.

Essai sur les jardins, par WATELET. Paris, *Prault*, 1764, in-8°, VIII et 163 pages.

— *Le même ouvrage. Ibid.*, 1774, même composition.

C'est par erreur que quelques exemplaires portent 1764; le privilége est de 1774. On s'est aperçu de la faute d'impression et on a réimprimé des titres à la date réelle de 1774.

L'auteur, membre de l'Académie française, a créé le jardin célèbre du *Moulin-Joli*, près Paris; il l'a décrit dans un chapitre de son livre.

Art de former les jardins modernes ou l'art des jardins anglois (par WHATELY ou WATHLEY), trad. de l'anglais (par LATAPIE). Paris, *Jombert*, 1771, in-8°, 4, 64 et 406 pages et 1 plan.

Il y a des titres à la même date au nom de *Cellot*, gendre de *Jombert*.

Voici le titre de l'ouvrage anglais :

Observations on modern gardening, illustrated by descriptions (by Wheatley). London, 1770, in-8°, 257 pages. Il y a eu plusieurs éditions :

— 2e édition, 1772, in-8°;
— 4e — 1777, in-8°, 257 pages;
— 5e — 1793, in-8, VIII et 263 pages;
— 6e — 1801, in-4° (suivant Brunet).

Latapie a joint à sa traduction le plan des jardins de Stowe, extrait de:

Stowe : a description of the magnificent house and gardens of Richard Grenville, earl of Temple; With a general plan... (by B. Seeley). New edition. London, 1769, in-8, 44 pages, 20 pl. gravées.

— *Le même ouvrage*, new edition. London, 1773, in-8°, 44 p. et 21 pl. gr.

— *Le même ouvrage*, new edition. London, 1797, in-4°, 64 p. et 32 pl. gr.

Ces éditions, surtout celle de 1797, sont fort différentes entre elles; il y a eu encore un tirage de celle-ci en grand papier.

Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par DE CHAMBERS, traduite de l'anglais. (*Suivie de :* Discours servant d'explication, par TAN CHET-QUA.....). Londres, *Griffin*, 1772, in-4°, 4, 85 et 51 pages.

Publiée en allemand, suivant Pritzel, sous le titre :

— Ueber Orientalische Gartenkunt, von W. CHAMBERS, aus dem Englischen. Gotha, 1775, in-8°.

Voici le titre de l'ouvrage anglais :

A dissertation on Oriental gardening, by S. WILLIAM CHAMBERS. London, 1772, in-4°.

— *Le même ouvrage*. 2ᵉ édition with additions. London, 1773, in-4°, front. gr. et 163 pages.

Chambers a encore publié sur les jardins :

Plans, élévations, sections and perspective views of the gardens and buildings, at Kew in Sury, the seat of her R. H. the Princess Dowager of Wales, by W. Chambers. London, 1763, in-folio, IV et 8 p., 43 pl. gr.

Il est encore auteur d'un travail intitulé :

Designs for Chinese buildings... London, 1757, in-folio, fig.

Traduit en français sous le titre :

— Desseings des edifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés sur les originaux dessinés à la Chine par M. Chambers, architecte, auxquels est ajoutée une description de leurs temples, de leurs maisons, de leurs jardins, etc. Londres, 1757, in-folio, VIII et 19 p., 21 pl. gravées.

La description des jardins contient 5 pages, reproduites avec plus de développement dans sa *Dissertation*.

— *Le même ouvrage*. 2ᵉ édition. Paris, *Lerouge*, 1776, in-4° obl., 30 p. et 20 pl. gravées.

Cette publication forme le 5ᵉ cahier de la collection de Lerouge sur les jardins.

Sur la formation des jardins, par l'auteur des Considérations sur le jardinage (DUCHESNE fils). Paris, *Dorez*, 1775, in-8°, VIII et 104 pages.

— *Le même ouvrage*. Paris, *Pissot*, 1779, même composition.

Même édition, titre refait.

Les Considérations sur le jardinage ont paru en 1775, in-8°.

Art du treillageur ou menuiserie des jardins, par ROUBO fils. Paris, impr. de *Delatour*, 1775. gr. in-fol., 278 pages et 45 pl.

(Extrait de la *Description des arts et métiers*. — 4ᵉ et dernière partie de l'Art du menuisier, pages 1037-1312 et pl. 338-382.)

Collection de jardins anglo-chinois (par LEROUGE, ingénieur-géographe du roi). Paris, *Lerouge*, 1776-1788, 4 parties en 21 cahiers in-fol. oblong, 493 planches.

L'ouvrage le plus considérable que nous connaissions sur les jardins.

Théorie des jardins (par MOREL). Paris, *Pissot*, 1776, in-8°, IV et 400 pages.

— *Le même ouvrage*, ou l'art des jardins de la nature, par MOREL. 2ᵉ édit. Paris, *Vᵉ Pankoucke*, 1802, 2 vol. in-8°, CXXVIII, 235 et 242 pages, 1 planche.

— *Le même ouvrage*. Paris, *Colas*, 1806, in-8°, 2 vol., même comp.

Même édition, titre refait.

L'ouvrage de Morel jouit d'une grande réputation parmi les amateurs de jardins. Il figurait parmi les livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette, l'infortunée créatrice du jardin de Trianon.

Deux chapitres sur les bâtiments et sur la ferme, considérés au point de vue de l'effet pittoresque.

De la composition des paysages ou des moyens d'embellir la nature autour des habitations, en joignant l'utile à l'agréable, par R. L. Gérardin, mestre de camp de dragons, vicomte d'Ermenonville. Genève et Paris, *Delaguette*, 1777, in-8°, 16 et 160 pages.

— *Le même ouvrage*, par Réné Gérardin, résident à Ermenonville, nouvelle (2e) édition. Paris, *Desenne*, 1793, in-8°, même composition.

(Même édition, titre refait.)

— *Le même ouvrage*. 3e édition. — (?)

— *Le même ouvrage*, par Réné Gérardin père, propriétaire, à Ermenonville, 4e édition revue et augmentée. Paris, *Debray*, 1805, in-8°, 183 pages.

L'auteur est le créateur des fameux jardins d'Ermenonville où se réfugia J. J. Rousseau; il est appelé parfois *marquis de Girardin*. L'ouvrage contient un chapitre intitulé: Des fabriques ou constructions quelconques (au point de vue pittoresque). On doit conseiller à toute personne qui veut disposer un jardin d'agrément de lire les œuvres de M. de Gérardin, aussi remarquables par l'élévation des pensées que par l'élégance du style. —(Voir *Lalos*, page 983 ci-après).

Cet ouvrage a été traduit en anglais par Malthus, publié in-12, 1783, et en allemand, à Leipsick, 1779.

— Promenade ou itinéraire des jardins d'Ermenonville (par le même ou par son fils), avec 25 de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. Paris, *Mérigot* père, 1788, grand in-8°, 68 pages, 25 planches au bistre et 2 pages de musique.

Il y a des exemplaires portant: Paris, Brunot-Labbe, 1811. C'est la même édition avec un titre refait.

Quérard attribue cet ouvrage au comte Cécile-Stanislas-Xavier de Gérardin, fils du marquis René-Louis de Gérardin; le nom a été modifié par les enfants du marquis.

— Promenade ou itinéraire des jardins de Chantilly (par le même?), dessins par *Hedouin*, gravés par *Mérigot*. Paris, *Desenne*, 1791, grand in-8°, IV et 60 pages, 1 plan et 20 pl. grav.

Théorie de l'art des jardins, par C. C. L. Hirschfeld, conseiller de justice de S. M. Danoise; trad. de l'allemand. Leipsig, *Weidmann* et *Reich*, 1779-1785, 5 vol. in-4° avec dessins (231) gravés; t. Ier, XVI et 264 pages;

t. II, IV et 244 pl.; t. III, IV et 292 pages et 6 pl.; t. IV, IV et 296 p.; t. V, VIII et 444 pages et 1 pl.

Avec cette épigraphe : Dieu créa le monde et l'homme l'embellit.

L'édition allemande, dont nous possédons un exemplaire, a été publiée en même temps par l'auteur lui-même ; elle porte la même date de 1779-1785. En voici l'indication :

—Théorie der gartenkunst, von C. C. L. Hirschfeld. Leipzig, 1779-1785, in-4°, 5 vol. avec figures : t. I, XIV et 232 pages; t. II, IV et 202 pages; t. III, IV et 258 pages et 6 pl.; t. IV, IV et 254 pages; t. V, VIII et 376 p. et 1 pl.

Précédemment l'auteur avait publié deux jolis volumes intitulés :

— Anmerkungenüberdie landhauser und die gartenkunst. Leipzig, 1773, pet. in-8°, front. grav., 174 pages et 2 vignettes dans le texte. (*Remarques sur les maisons de campagne et l'art des jardins.*)

— Théorie der gartenkunst, von C. C. L. Hirschfeld. Leipzig, 1775, in-12, front. grav., XXII et 238 pages. (*Théorie de l'art des jardins.*)

Ces deux ouvrages n'ont pas été traduits en français, dit Hirschfeld. C'est probablement un travail préparatoire à son grand ouvrage en 5 volumes.

Hirschfeld a encore publié sous le titre de *Gartenkalender*, un almanach des jardins qui a paru en 1782, 1783, 1785, 1786, et peut-être les années suivantes, où se trouvent des indications sur leur organisation; on peut encore y joindre le travail suivant :

— Taschenbuch fur Garten-Freunde, von F. Becker. Leipsig, *Voss*, 1795-1797, 3 vol. in-12, 328, 398 et 450 pages avec 10 pl. grav.

Ce *Manuel des amateurs des jardins* est une sorte d'Almanach dont nous ne connaissons que ces trois années.

Coup-d'œil sur Belœil (par le prince Ch. de Ligne). A Belœil, impr. du *P. Ch. de*....., 1781, in-8°, 6 et 150 pages.

— *Le même ouvrage :* Coup d'œil sur Belœil et sur une grande partie des jardins de l'Europe, par le prince Charles de *** (de Ligne). Nouv. édit., revue et augmentée par l'auteur. Belœil et Bruxelles, *Hayez*, 1786, IV et 204 pages in-8°.

Belœil était la propriété du fameux prince de Ligne; les jardins ont été créés par le père de l'auteur et par lui. —Voir aux poésies, p. 1000.

On a publié depuis, sur les jardins de ce domaine :

— Souvenir de Belœil, par A. Vasse. Bruxelles, *Deltombe*, 1853, gr. in-folio oblong, VIII et 17 pages, 12 pl. lith. col.

Ouvrage tiré à 150 exemplaires, et dont les planches lithographiées ont dû être détruites.

Recueil de jardinage, composé par Panseron. Paris, l'*auteur*, 1783, in-4°, 2 vol. : jardins françois, 28 pl.; jardins anglois et chinois, 28 pl.

— Recueil de jardins anglois et chinois, par PANSERON. Paris, l'*auteur*, 1783, in-4°, 4 vol., 145 planches (sans texte).

— Recueil des décorations propres à embellir les jardins anglois et chinois, par PANSERON. Paris, l'*auteur*, 1785, 57 pl. (sans texte).

L'œuvre de Panseron sur les jardins est considérable ; nous n'avons pu encore la rassembler complète ; nous n'indiquons que ce que nous avons rencontré.

Panseron est encore auteur d'Éléments et de Nouveaux éléments d'architecture, formant ensemble 3 parties in-4°, publiées de 1772 à 1780, contenant 168 planches, où se trouvent des ornements de jardins, les vases de Versailles, etc.

Essai sur l'art des jardins modernes (par Horace WALPOLE, comte D'OXFORD), traduit en français par le duc DE NIVERNOIS. S. l. (Strawbery-Hill), *Kergate*, 1785, in-4°, titre gravé et 94 pages.

Cette traduction, tirée à 400 exemplaires distribués par l'auteur, comporte en regard l'un de l'autre les textes français et anglais :

Essay on modern gardening, by M. Horace Walpole.

— Progrès de l'art des jardins, traduit de l'anglais d'Horace WALPOLE. Lauzanne, *Mourez*, 1788, in-16, 77 pages.

C'est une autre traduction, un peu différente et abrégée, du même travail : elle est fort rare.

Voici le titre anglais d'une publication qui a précédé celle-ci :

Description of the villa of Horace Walpole. Strawbery-Hill, 1772, in-4°, 65 pages.

— *Le même ouvrage*. 2e édit., 1774, in-4°, 158 pages (tiré à 100 ex.).

— *Le même ouvrage*. 3e édit., 1784, gr. in-4°, 4 et 96 pages, 27 pl. (tiré à 200 ex.).

L'Essai sur l'art des jardins modernes a été reproduit dans le Journal de l'Académie d'Horticulture de Paris, 1832, t. V, p. 161-178.

Recueil d'architecture, représentant des palais, maisons de plaisance, jardins à l'angloise, etc., exécutés tant en France qu'en Allemagne, par P. M. D'IXNARD. Strasbourg, 1791, gr. in-fol., 4 pag. et 34 pl.

Ne contient que trois ou quatre jardins réguliers, tels que celui du château de Coblentz.

Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le goût anglais, gothique, chinois, etc., offertes aux amateurs des jardins anglois, et aux propriétaires jaloux d'orner leurs possessions ; publié sous la direction de J. G. GROHMANN. Leipsick, *Baumgartner*, Paris, *Fusch*, 1796-1806, 5 vol. in-4°, 170 feuillets de texte et 552 pl.

Publié en 60 cahiers de 10 planches simples ou de planches doubles

en nombre équivalent, à la fois, en français et en allemand. Voici le titre en cette dernière langue :

— Ideenmagazin für Liebhaber von Garten, Englischen Anlagen und für Besitzer von Landgütern, herausgegeben von J. G. Grohmann.

Il y a eu plusieurs réimpressions de volumes séparés, dont les dates diffèrent; sur quelques-unes le nom de Baumgartner est joint à celui de Grohmann comme auteur du travail; nous croyons que le 5e volume est dû à Baumgartner seul, Grohmann étant décédé avant 1806.

— Petit magasin ou recueil d'idées d'une exécution peu dispendieuse contenant des plans de petites maisons de campagne, pavillons, temples, hermitages, chaumières, monuments, ruines, portails, portes, grilles, bancs de jardins, chaises, volières, gondoles, ponts, etc., par Grohmann. Leipsick, *Baumgartner*, s. d. (1804), in-4°, 2 cahiers contenant ensemble 2 titres grav., 4 et 2 p., 10 et 12 pl. gr.

Quérard annonce 12 cahiers; mais notre exemplaire, qui n'en a que deux, nous paraît complet.

Cet ouvrage a été réimprimé à Venise, sous le titre :

— Recueil de dessins d'une exécution peu dispendieuse, contenant des plans de petites maisons de campagne...., par J. G. Grohmann. Venise, *Remondini*, s. d. (1804 ou 1812), in-4°, titre gravé, 37 pl. grav. (sans texte).

Le titre porte : 1re édition italienne. — Les dessins ne sont pas tout à fait les mêmes; ils sont rangés dans un ordre différent et portent des légendes explicatives à côté de chaque figure. Notre exemplaire ne comporte que 37 planches numérotées : en a-t-il été publié d'autres?

— Collection d'idées pour l'ameublement des jardins dans le goût champêtre, lesquelles peuvent être exécutées à peu de frais par les propriétaires mêmes, et telles qu'on les trouve dans les biens de campagne des environs de Londres. Leipsic, *Baumgartner*, s. d. (vers 1810), in-4°, 2 titres et 25 pl. (sans texte).

L'un des titres est en français et gravé par F. Muller; l'autre titre est en allemand et gravé par C. Marlin : Ideen zu garten-meubles in Landlichen et geschmeck.

Quérard annonce encore deux autres publications analogues du même auteur, aussi à la fois en allemand et en français :

— Magasin d'idées pour les amateurs de jardins, des plantations anglaises pour embellir les jardins et les sites champêtres dans le goût anglais, gothique et chinois. Leipzig, 1796-1804, in-4°, 43 cahiers, fig.

— Petit magasin d'idées pour les amateurs des jardins, ou recueil de projets d'embellissements de jardins qu'on peut exécuter à peu de frais. Leipzig, 1799-1805, in-4°, 8 cahiers.

L'indication de la composition de ces deux ouvrages, donnée par Qué-

rard, nous fait hésiter et nous empêche d'affirmer qu'il y a confusion, et que ces deux livres ne sont que ceux cités au-dessus.

Plans de jardins dans le goût anglais, et instruction dans l'art de distribuer et de planter de petits terrains, par J. L. Mansa, jardinier du roi au château de Fredericsbourg. Copenhague, *F. Brummer*, 1798, gr. in-fol. obl., 24 fig. color. et 1 feuillet de texte.

Livre peu commun en France. Assez jolis plans de jardins.

Desseins d'architecture représentans des siéges de jardins, des portes de maisons de campagne, des entrées de parcs, des volières, temples, hangars, etc., par W. Robertson; traduit de l'anglais. Londres (et Paris), *Dulau*, 1800, in-fol. obl., 15 feuillets et 24 pl. col.

Voici le titre de l'ouvrage anglais :

Designs for garten chairs, gates, park entrances, aviaries, temples, boat-houses, bridges, etc. London, *Harding*, 1800, in-4°.

Cet ouvrage a été précédé par une première publication intitulée :

— Collection de différentes espèces de serres chaudes pour forcer des ananas, des arbres fruitiers, et pour préserver des plantes exotiques délicates, par W. Roberston; traduit de l'anglais. Paris et Londres, s. d. (1800), petit in-fol. obl., 16 feuillets et 24 pl. col.

Traduit de :

A collection of various formes of stowes, und for forcing pines plantes, fruits trees, and preserving tender exotics. London, 1798, in-4°, obl., 24 fig. col.

Description des jardins d'Alcinoüs et de la grotte de Calypso; trad. de l'allemand de Boettinger, avec des notes par F. J. Bast. Paris, *Didot*, 1801, in-8°, 47 pages.

Commentaire de la description des jardins d'Alcinoüs, faite par Homère.

Descriptions pittoresques des jardins du goût le plus moderne (par Stieglitz, dessins par Siégel); traduit de l'allemand. Leipsig, *Voss*, 1802, pet. in-4°, de VIII et 124 pages et 28 pl. grav.

— *Le même ouvrage.* 2ᵉ édition. Leipsig, *Voss*, 1805, même composition.

Deux éditions allemandes, sous le titre :

Gemahlde von garten in nevern Geschmach. Dargestell von C. L. Stieglitz, mit 28 Kupfern gezeichnet von Siegel, gestochen von Darnsted und Schumann. Leipsick, *Voss*, 1798, in-4°, VIII et 132 pages, 28 pl.

— *Le même ouvrage. Ibid.*, 1804, même composition.

Collection des nouveaux bâtiments pour la décoration des grands jardins et des campagnes (par Schaffer). Leipsig, *Voss*, 1802, in-fol., 4 et 12 pages, 44 pl. grav.

Monuments d'un style sévère, temples, ponts gothiques, etc.

Architecture civile. Maisons de ville et de campagne de toute forme et de tout genre, projetées pour être construites sur des terrains de différentes grandeurs, par L. A. DUBUT. Paris, *Eberhart et Jean*, 1803, in-folio, 90 pl.

— *Le même ouvrage*. Nouvelle édition augmentée des principes généraux de l'architecture. Paris, *Marie* et *Bernard*, s. d., in-fol., 12 pag. et 90 pl.

Il a été refait des titres en 1837 et en 1842, et d'autres sans date.

Recueil d'architecture civile des environs de Paris, par KRAFFT. Paris, 1804, in-fol., 293 pl.

— *Le même ouvrage*. Nouvelle édition. Paris, *Bance*, 1812, même comp.

— *Le même ouvrage*. 3e édition. Paris, *Bance*, 1829, même comp.

Ces éditions ne sont que des tirages successifs.
Un autre tirage a été fait sous le titre nouveau :

— Maisons de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, jardins anglais, temples, chaumières, kiosques, etc., situés aux environs de Paris, par KRAFFT. Paris, *Bance*, 1849, 3 parties, gr. in-folio, 292 planches.

Histoire des jardins et du jardinage. Paris, *Bossange*, 1805, in-12, IV et 124 pages.

Composée d'extraits traduits de Rapin, de Brottier, etc.

— *Le même ouvrage*. Versailles, *Étienne*, 1806, in-12, même comp.

Même édition, titre refait.

Essai sur les jardins, par CURTEN, architecte. Lyon, *Reyman*, 1807, in-8°, VIII et 117 pages, 1 planche (plan de la presqu'île de Perrache).

A la suite de ses observations sur les jardins, faites dans divers pays, et des indications qu'il donne à ceux qui veulent en établir, l'auteur expose un projet d'assainissement et d'embellissement d'une portion de la ville de Lyon, et d'un jardin à créer au confluent du Rhône et de la Saône.

Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, par ALEXANDRE DE LABORDE. Paris, *Bourgeois*, 1808-1815, gr. in-fol., fig., 226 pages, front. et 128 pl. gr. (texte en 3 langues).

On en a extrait : — Discours sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris, 1808, in-8°; 178 pages.

Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et des édifices, monuments, fabriques, etc., qui concourent à leur embellissement; par J. CH. KRAFFT, architecte-dessinateur.

1[re] partie. Paris, *Levrault*, 1809, gr. in-4° obl., 56 pag., frontispice et 96 pl. coloriées. — 2[e] partie. Paris, *Pougens*, 1810, 70 pages, front. et 96 pl. col.

En trois langues, français, anglais, allemand.—Ouvrage où sont représentées quelques maisons pour ouvriers ou petits cultivateurs.

On a refait des titres qui portent :

— Constructions, plans et décorations des jardins d'Angleterre et d'Allemagne. Paris, *Bance*, 1851.

Description des principaux parcs et jardins de l'Europe avec des remarques sur le jardinage et les plantations, ouvrage enrichi d'exemples. *Allemagne*, 1812, in-folio, 3 vol. avec 76 pl. col.

Compilation des ouvrages de divers pays, dédiée au prince de Ligne.

Suite de 24 vues de jardins anglais exécutées par L. Berthault, peintre et architecte de S. M. l'Empereur et Roi. Paris, *Basset*, s. d. (vers 1812), pet. in-folio, 24 pl. (dessinées par Bourgeois, gravées par Berthault) (sans texte).

— Le dessinateur de jardins, par Berthault. 1783-1823. — (?)

On nous a indiqué le titre de ce travail publié avant le précédent; mais nous n'avons pu le découvrir.

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, par Ch. Percier et P. F. D. Fontaine, architectes. Paris, *Didot*, 1814, gr. in-fol., 65 pl. grav.

Nos habitations rurales sont bien modestes auprès de ces maisons.

Description des jardins de Courset, près Boulogne-sur-Mer, par P. A. Lair. Paris, *Déterville* (Caen, imp. *Delaunay*), 1814, in-8°, 20 pages.

— *Le même ouvrage.* Nouvelle édition, avec une notice sur Dumont, baron de Courset, par Héricart de Thury. Paris, M[me] *Huzard*, 1834, in-8°, 16 pages.

Extrait des Annales de la Société d'horticulture de Paris, 1834.

De la composition des parcs et jardins pittoresques, par J. Lalos. Paris, *Pelicier*, 1817, in-8°, 8 et 216 pag., 4 pl.

— *Le même ouvrage.* 2[e] édit. Paris, *Pelicier*, 1824, in-8°, 8 et 380 pag., 7 pl.

— *Le même ouvrage.* 3[e] édit. Paris, *Pelicier*, 1826, in-8°, même comp.

Même édition que la précédente, titre refait.

— *Le même ouvrage.* 4[e] édit. Paris, *Pelicier*, 1827, in-8°, même comp.

Même édition que les précédentes, titre refait.

— *Le même ouvrage.* 5e édit. Paris, *l'auteur*, 1832, in-8°, 5 et 316 pag., 6 pl.

L'exemplaire de la 2e édition que nous avons entre les mains porte l'inscription suivante : « J'ai vérifié et constaté que les 15 premiers chapitres étaient presque entièrement copiés de Gérardin. »

— La 5e édition comprend, en outre, des fragments extraits de Delille et de Morel; elle est terminée par la description de quelques jardins que l'auteur dit avoir composés et en partie exécutés.

Essai sur la composition et l'ornement des jardins, ou recueil de plans de jardins de ville et de campagne, de fabriques propres à leur décoration et de machines pour élever les eaux (s. n. d'auteur; par Guiol, ingénieur). Paris, *Audot*, 1818, in-12, 118 pages et 44 pl.

— *Le même ouvrage.* 2e édition. Paris, *Audot*, 1823, petit in-4° oblong, 104 pages et 83 pl.

Réimprimé depuis sous le titre suivant :

— Traité de la composition et de l'ornement des jardins, etc., 3e édition refondue par Boitard, dessins de Garnerey et autres artistes. Paris, *Audot*, 1825, petit in-4° oblong, VI et 158 pages et 96 planches.

— *Le même ouvrage.* 4e édition. Paris, *Audot*, 1834, petit in-4° oblong, VIII et 158 pages et 102 pl.

— *Le même ouvrage.* 5e édition. Paris, *Audot*, 1839, 2 vol. petit in-4° obl., VIII et 158 pages et 161 pl. (94 nouvelles).

— *Le même ouvrage.* 6e édition, revue et augmentée par Audot. Paris, *Audot*, 2 vol. pet. in-4° oblong, VIII et 220 pages et 168 pl.

Les planches des diverses éditions de cet ouvrage ont été rassemblées par l'éditeur Audot, qui a fait écrire un texte explicatif d'abord par M. Guiol, puis par M. Boitard, et qui l'a ensuite complété lui-même, à partir de la 4e édition.

Le jardiniste moderne, guide des propriétaires qui s'occupent de la composition de leurs jardins et de l'embellissement de leurs campagnes, par le vicomte de Viart. Paris, *Petit*, 1819, in-12, IV et 184 pag. et 1 pl.

— *Le même ouvrage.* 2e édit. Paris, *Pichard*, 1827, in-12, 224 pages et 1 planche.

L'auteur est le créateur du parc de Brunehaut, près Etampes (Seine-et-Oise). Dans la préface de la 2e édit., il se plaint d'avoir été copié dans un traité sur l'ornement des jardins, publié en 1825!

La *jardinique* est l'art de créer les jardins, et le *jardiniste* est l'artiste qui dirige ou règle leur formation, avec le secours de l'architecture et du dessin; ces deux termes proposés par M. de Viart devraient être adoptés généralement, ainsi que l'a dit M. Chevreul, leur signification

étant différente de celle des mots *jardinage* et *jardinier*, qui s'appliquent à la culture des jardins et à celui qui s'en occupe, soit manuellement, soit théoriquement. Dans la 1re édition, M. de Viart avait écrit *jardinisme*, qu'il a remplacé depuis par *jardinique*.

M. de Viart a publié séparément un extrait intitulé :

— Description du parc de Brunehaut. Paris, 1827, in-12.

La couverture porte : Promenade dans le parc de Brunehaut.

Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins, par Gabriel Thouin. Paris, *l'auteur*, 1819-1820, in-fol., 56 p. et 57 pl. lith. color.

— *Le même ouvrage*. 2e édit. Paris, *l'auteur*, 1823, in-fol., 56 p. et 57 pl. lith. color.

— *Le même ouvrage*. 3e édit. Paris, Mme *Huzard*, 1828, in-fol., 58 p. et 59 pl. lith. color.

C'est le meilleur ouvrage qui ait été publié en France sur les jardins d'agrément ; presque tous les plans que l'auteur y a figurés ont été exécutés par lui sur le terrain. Des courbes élégantes pour la direction des allées, des points de vue habilement ménagés de manière à produire un effet pittoresque, des dispositions variées de massifs destinés à augmenter cet effet, sont les caractères principaux à signaler dans le travail de G. Thoüin. Il a été copié, et parfois maladroitement, par beaucoup d'artistes paysagers.

Collections de cottages, chaumières ornées ou maisons de campagne d'Angleterre (par Cordier, ingénieur). Paris, *Carilhian-Gœury*, 1826, pet. in-fol., 38 pl. (sans texte).

— *Le même ouvrage* (par Cordier, *architecte*). Paris, *Salmon*, s. d. (vers 1850), in-fol., 38 pl. (sans texte). — (Voir *Lugar*, page 1009.)

Dissertation sur les jardins anglais et sur l'invention réclamée par l'Italie ; trad. de l'italien d'Hippolyte Pindemonte, par Phelippe-Beaulieux. Nantes, *C. Mellinet*, s. d. (1826), in-8o, 39 pages.

L'Italie, dit l'auteur, a été, pour la décoration des jardins, le modèle de toutes les autres nations.

Le propriétaire-architecte, contenant des modèles de maisons de ville et de campagne, de fermes, orangeries, portes, puits, fontaines, etc., ainsi qu'un traité d'architecture et de construction renfermant le résumé des nouvelles découvertes relatives aux constructions ; dessiné et rédigé par Urbain Vitry, architecte. Gravures par Hibon. Paris, *Audot*, 1827, 2 vol. in-4o. 1er vol., xvi et 74 pag. ; 2e vol., 254 pag., 100 pl. gr.

Art de décorer et de distribuer à peu de frais toute espèce de jardins avec les plans des plus beaux jardins modernes des environs de Paris, etc.,

et des modèles de fabriques, grilles, portes, barrières, etc., par Richou. Paris, *Audin*, 1828-1829, in-12, 247 pag. et 24 planches.

Sur l'art des jardins (par L. F. de Tollenare) : extrait du Lycée armoricain. Nantes, *Mellinet-Malassis*, 1828, in-8°, 14 pages.

Dissertation à propos d'un jardin pittoresque créé auprès de Nantes.

Aperçu et nouveaux modèles sur l'état de composer, de distribuer et de décorer toute espèce de jardins, *extrait de plusieurs auteurs*. Bruxelles, *de Mat*, 1829, in-4°, 97 pag. et 72 pl.

Contrefaçon des ouvrages français, de Thoüin, Krafft, etc. : des titres ont été réimprimés s. d. (vers 1865).

L'ouvrage a été imprimé en langue flamande en même temps qu'en français. Souvent les versions des deux langues sont réunies dans le même volume.

Traité de la composition et de l'exécution des jardins d'ornements : extrait de l'Encyclopédie du jardinage de M. J. C. Loudon ; traduit de l'anglais par J. M. Chopin ; revu et annoté par M. le chevalier Soulange-Bodin. Paris, 1830, in-32, 12 et 288 pages avec frontispice.

47e volume de l'Encyclopédie portative publiée par M. Bailly de Merlieux.

Voici le titre de l'ouvrage anglais :

An encyclopedia of gardening comprising the theory, and practice of horticulture, floriculture, arboriculture and Landscape-gardening, by J. C. Loudon. Londres, 1822, in-8°, 1200 pages environ avec figures dans le texte. — Cet ouvrage a eu depuis de nombreuses éditions.

Illustrations de jardinage-paysagiste et de l'architecture de jardins démontrés dans une collection de dessins originaux et en exécution, des maisons de plaisance de toute espèce, depuis la chaumière et la ferme jusqu'au palais national et au jardin public, des jardins potagers, des jardins à fleurs, des arboretums, des bosquets, des jardins botaniques, des jardins scientifiques, des cimetières, etc., en différents genres par des artistes de différentes périodes et de pays différents, accompagnés de descriptions en anglais, en français et en allemand. Ouvrage rédigé par J. C. Loudon. Londres, *Longmann*, 1830, gr. in-folio *maximo* (0m,75 × 0m,55), 2 vol.

Le titre anglais porte : Illustrations of Landscape-gardening.

Cet ouvrage doit se composer de 20 livraisons, chacune comprenant 4 planches et 4 pages de texte à trois colonnes (pour les trois langues) : la publication a duré 5 ans. — Nous pensons que ce projet s'est accompli ; mais nous n'avons pu nous procurer que les deux premières livraisons.

Essai sur les jardins d'agrément, contenant une série d'observations sur les principes et la théorie des jardins, avec une suite de dessins de fabriques, barrières, grilles, etc., par Buonarotti Papworth, traduit de l'anglais par le baron de Jassaud, planches lith. par le comte de Murinais. Paris, Mme *Huzard*, 1833, in-4, 100 p. (?), 21 et 12 pl. lith.

Cette traduction est insérée dans les Annales de la Société d'horticulture de Paris, années 1831-1833. Il en a été fait un tirage à part, format in-4°, tirage qui n'a pas, peut-être, été terminé, à cause de la mort de M. de Jassaud, survenue pendant la publication ; nous n'avons pu réunir que les premières feuilles.

Voici le titre de l'ouvrage anglais, dont le traducteur n'a pris que 21 planches pour la première partie de son livre :

— Hints on ornemental gardening, consisting of a series of designs for garden buildings, useful and decorative gates, fences, railing, with occasional remarks on rural architecture, by J. B. Papworth. London, *Ackerman*, 1823, gr. in-8°, 112 pages et 28 pl. col.

Une seconde partie de l'*Essai sur les jardins*, comprenant seulement 12 planches, est traduite d'un autre ouvrage intitulé :

— Rural residences, consisting of a series of designs for cottages, decorated cottages, small villas, and other ornemental buildings... by J. B. Papworth. London, *Ackerman*, 1818, in-4°, VIII et 110 pages, 27 pl., gr. col.

L'art de composer et de décorer les jardins, par Boitard. Paris, *Roret*, 1834, gr. in-8° oblong, VIII et 174 pages, avec atlas de 119 pl. dessinées et gravées par l'auteur.

— *Le même ouvrage*. 2e édition. Paris, *Roret*, s. d. (vers 1840), page I à XIV et 9 à 192, XII et 120 (132) planches.

Même édition pour laquelle on a réimprimé le titre et ajouté 6 pages préliminaires et 12 nouvelles planches.

Publié depuis avec le titre suivant :

— Manuel complet de l'architecte des jardins ou l'art de les composer et de les décorer, par Boitard. Nouv. édit. Paris, *Roret*, s. d. (vers 1850). 1 vol. in-18 de XV et 284 pages avec atlas in-8° obl., 4, 12 et 120 pl.

Réimpression du même ouvrage auquel on a joint quelques planches.

L'art de créer les jardins, contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développée sous des vues perspectives, coupes et élévations, par des exemples choisis dans les jardins les plus célèbres de France et d'Angleterre, et le tracé pratique de toute espèce de jardins; par A. Vergnaud, architecte. Paris, *Roret*. 1835, in-fol., 4 et 106 pages, 24 pl. lith.

— *Le même ouvrage.* Nouv. édit. Paris, 1839, in-fol., 4 et 106 pages, 24 pl. lith.

Même édition, titre changé seulement.

Courtes considérations sur les anciens parterres, par SOULANGE-BODIN. Paris, Mme *Huzard*, 1837, grand in-8° à 2 col., fig., 12 pages.

Extrait d'une *Encyclopédie pratique du jardinage*, commencée par Bailly de Merlieux, et qui n'a jamais été terminée.

M. Soulange-Bodin distingue : 1° les parterres de broderie en buis; 2° les parterres de compartiments symétriques en fleurs et gazons; 3° les parterres à l'anglaise, en gazon; 4° les parterres de pièces coupées, en fleurs bordées de buis.

Décorations pour parcs et jardins, ou dessins pour portes de jardins et portiques, niches, siéges, temples, bains, maisons de plaisance, galeries, façades, écuries, serres et murs à espaliers, par Th. ELISON, architecte du prince de Galles. Leipsic, *Baumgartner*, s. d. (avant 1837), in-4°, 55 pl. sans texte, titre en français et en allemand.

Il y a eu des titres refaits en 1857. — Voici le titre allemand : Verzierungen fur parcs und garten herausgegeben von Th. Elison.

Rapport sur les jardins et pépinières des environs de Lyon, par J. L. HÉNON. Lyon, *Barret*, 1838, grand in-8°, 31 pages.

Extrait des Annales des sciences publiées par la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon.

Petites maisons de plaisance et d'habitation, par DUVAL, KAUFFMANN, RENAUD et autres architectes. Paris, *Bance*, 1843, in-fol., 20 p. et 60 pl. gravées.

Avec quelques plans de jardins et décorations, grottes, pavillons, etc. Il a été refait des titres en 1857. D'autres portent : Architecture civile, rurale et communale.

Architecture suisse ou choix de maisons rustiques des Alpes du canton de Berne, par GRAFFENRIELD et STURLER, architectes. Berne, *Burgdofer*, 1844, gr. in-fol., 20 p., front. et 32 pl. lith. en couleur.

Vues et détails de chalets suisses, presque tous en bois.

Architecture rurale (l'). Paris, *Caudrillier*, s. d. (1845), gr. in-4°, 45 pl. lith. (sans texte).

Maisons de campagne ornées. Extrait du Moniteur des architectes.

Album pittoresque des jardins, ameublements et décors rustiques, par D. GUILMARD, Paris, s. d. (vers 1845), gr. in-8° obl., front. et 23 pl. lith. (sans texte).

Meubles, chalets et kiosques en bois, en grume.

Aperçu sur la plantation des parcs en général joint à une description du parc de Muskau, par le prince DE PUCKLER-MUSKAU, traduit de l'allemand. Stoutgard, *Halleberger*, 1847, in-8°, VIII et 250 pages, et atlas in-folio de 44 vues coloriées et 4 plans.

Cet ouvrage a été publié en allemand sous le titre : Andeutung uber Landschaftsgartnerei. Stuttgard, 1835, 1 vol. in-8° avec atlas in-folio.

Recueil de cottages et de maisons de campagne, par RAMÉE. Paris, *Rittner* et *Goupil*, s. d. (vers 1850), gr. in-4, 25 pl. (sans texte).

Parcs et jardins, composés et exécutés par RAMÉE. Paris, *Rittner* et *Goupil*, s. d. (vers 1850), in-4° obl., 12 pl. (sans texte).

Mémoire sur les jardins d'Adonis, par RAOUL-ROCHETTE. Paris, 1851, gr. in-8°, 28 pages.

Extrait de la Revue archéologique, 7e année, 1851.

Essais historiques sur les jardins, par Paul DE WINT. Paris, *Didron*, 1855, in-8°, IV et 47 pages.

Ouvrage plus archéologique qu'horticole.

L'art des jardins ou études théoriques et pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations, suivi d'un essai sur l'architecture rurale, les cottages et la restauration pittoresque des anciennes constructions; par le comte DE CHOULOT. (Introduction.) Paris, *F. Didot*, 1855, gr. in-4, 16 pages.

— *Le même ouvrage.* (1re partie). 2e édition. Paris, *F. Didot*, 1858, gr. in-4°, 2 et 34 pages.

— *Le même ouvrage.* 3e édition. 1re et 2e livraisons. Paris, *Lainé* et *Havard*, *Dentu*, 1863, gr. in-4°, 46 pages. — 3e livraison. *Ibid.*, 60 p.

M. de Choulot a dessiné plusieurs jardins. Il n'adopte que deux espèces de parcs, le parc *orné* et le parc *agricole*. La mort arrêta la publication de son travail, resté inachevé.

Architecte dessinateur de jardins (l'), gravé par LANGEVIN. Paris, *Basset*, s. d. (1856). Tableau in-plano.

Composé de 27 dessins où l'on a entassé des motifs de décoration pour les jardins.

Habitations champêtres. Recueil de maisons, villas, chalets, pavillons, kiosques, berceaux, parterres, gazons, serres, orangeries, parcs et jardins dans tous les styles, dessinés *d'après nature* par VICTOR PETIT. Paris, *Monrocq*, s. d. (1855), gr. in-4°, 100 pl. lith. en couleur (sans texte).

Architecture nouvelle. Recueil de constructions modernes exécutées en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie, dessinées *d'après nature* par V. PETIT. Paris, *Monrocq*, s. d. (1856), in-fol., 50 pl. lith. (sans texte).

Quelques maisons de ferme, constructions rurales, hangars, etc.

Petits modèles d'architecture. Recueil de nouvelles constructions simples et variées exécutées en France, en Suisse, en Allemagne, etc., avec plans, coupes et élévations, dessinées *d'après nature* par Victor PETIT. Paris, *Monrocq*, s. d. (1857), in-fol., 50 pl. lith. (sans texte).

Maisons d'habitation, hangars, remises, etc.

Maisons de campagne des environs de Paris, choix des plus remarquables maisons bourgeoises nouvellement construites aux alentours de Paris, avec plans, dessinées *d'après nature* par Victor PETIT. Paris, *Monrocq*, s. d. (1858), gr. in-4°, 50 pl. lith. (sans texte).

Maisons d'habitation pour maîtres seulement.

Tracé et ornementation des jardins d'agrément, par BONA, *ancien* architecte, directeur de l'école de tissage et de dessin industriel de Verviers, etc. Bruxelles, *Tarlier*, 1859, in-12, IV et 172 pag., 104 fig. s. b.

— *Le même ouvrage.* 2e édit., *ibid.*, 1861, in-12, 143 p., 104 fig. s. b.

— *Le même ouvrage.* 3e édit., *ibid.*, 1863, in-12, 234 p., 238 fig. s. b.

— *Le même ouvrage.* 4e édit., *ibid.*, 1867, in-12, 304 p., 258 fig. s. b.

Des titres ont été imprimés au nom de la Librairie agricole et de Lacroix, à Paris, avec ou sans date.—Ouvrage dont la brièveté du texte ne répond pas assez aux promesses du titre.

Maisons et chalets d'Allemagne, architecture domestique. 36 planches extraites des publications allemandes, année 1859. Paris, *Morel*, gr. in-4°, fig. lith. col. (sans texte).

Jolies vues d'habitations et de constructions d'agrément.

Extrait de : Architectonische skizzlen-buch. Recueil qui se publie à Berlin, depuis 1852, par livraisons mensuelles.

Les constructions en briques, par L. DEGEN, traduit de l'allemand. Paris, *Morel*, 1859, in-fol. avec 48 pl. lith. col.

Modèles de constructions élégantes.

Les constructions en bois, par L. DEGEN, traduit de l'allemand. Paris, *Morel*, 1859, in-fol. avec 48 pl. lith. col.— Supplément, 36 pl. lith. col.

Modèles de bois découpés pouvant servir pour maisons, kiosques, chalets, ponts, volières, etc. — En tout 84 pl.

Architecture pittoresque en Suisse ou choix de constructions rustiques dessinées par A. et C. Varin. Paris, *Morel*, 1860, in-fol., 48 pl. gr. (sans texte).

Architecture pittoresque et moderne, collection variée des plus jolies maisons de campagne des environs de Paris avec plans et détails, 12 pl. dessinées par Marty et lith. en couleur par Ch. Walter et Lallemand. Paris, *Caudrillier*, 1860, pet. in-folio, 24 pl. col. (sans texte).

Petits châteaux ou maisons de maître ornées.

Le paysagiste. Nouveau traité d'architecture des parcs et jardins (école moderne), par Lecoq. Paris, l'*auteur*, 1860, in-folio, XII et 126 pages, 32 planches (100 figures).

L'auteur se dit élève de Thoüin... On voit, par son ouvrage, la grande supériorité que le maître a conservée sur son élève.

Le bois de Boulogne architectural, recueil des embellissements exécutés dans son enceinte et à ses abords, sous la direction de MM. Alphand, ingénieur en chef, et Davioud, architecte, dessinés par Vacquer, architecte, lithographiés par Walter, et gravés par Boullay, Huguet, Gebert et Lebel. Paris, *Caudrillier*, 1860, gr. in-4°, 12 pages, 32 pl.

Joli ouvrage sur le bois de Boulogne.

Inséré dans le *Moniteur des architectes*, 1841. — Voir ci-après une autre publication des mêmes auteurs sur le bois de Boulogne en 1870.

Jardins d'agrément (les), par Buteux. Abbeville, impr. *Briez*, 1861, in-8°, 18 pages.

Extrait des publications de la Société d'Émulation d'Abbeville.

Parcs et jardins des environs de Paris. Nouveau recueil de plans de jardins et petits parcs, accompagnés de constructions formant l'ornementation des jardins, etc., par Victor Petit. Paris, *Monrocq*, s. d. (1861), 8 pages, 50 pl. lith. col. (sans texte).

Petites constructions pittoresques pour la décoration des jardins, fermes et basses-cours, etc., par Victor Petit. Paris, *Monrocq*, s. d. (1861), gr. in-4°, 8 pages et 50 pl. lith. (sans texte).

Éléments d'horticulture ou jardins pittoresques expliqués dans leurs motifs et représentés par un plan destiné aux amateurs pour les guider dans la création et l'ornementation des parcs et jardins d'agrément; par Siebeck, trad. de l'allemand par S. Leportier. Leipsick, *Schrag*, 1861, gr. in-8°, 4 et 54 p., 1 pl. col. divisée en 4 planches.

Guide pratique du jardinier paysager, album de 24 planches coloriées sur la composition et l'ornementation des jardins d'agrément par R. SIEBECK, trad. de l'allemand par ROTHSCHILD et précédé d'une introduction par Ch. NAUDIN. Paris et Leipsick, *Rothschild*, 1863, in-4°, VIII et 48 pages, 24 pl. col.

— *Le même ouvrage*. Nouv. édit. *Ibid.*, 1867, même composition.

— *Le même ouvrage*. 3e édition revue et augmentée. *Ibid.*, 1870 (1869), 1 vol. gr. in-18 (in-12), 4, 68, 4 et 104 pages et atlas in-4° de 25 pl. et 1 plan divisé en 4 feuilles.

Cette édition est une refonte de l'ouvrage avec les gravures de l'ouvrage précédent du même auteur. Elle est divisée en deux parties : Art du jardinier-paysagiste, avec un grand plan, et Petits parcs et jardins paysagers (24 plans).

Jardins dans le goût allemand.

Villas, maisons de ville et de campagne sur les motifs des habitations de Paris moderne, dans les styles des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, par ISABEY et LEBLANC. Paris, *A. Levy*, 1863-1867, petit in-fol., 4 p., front. et 55 pl. col.

— Chalets, maisons de plaisance, petits châteaux de tous les pays, et principalement des environs de Paris, par M. LÉON ISABEY. Paris, *Devienne*, 1869, in-fol., 12 pl. col. (sans texte).

Ces 12 planches forment un supplément à l'ouvrage précédent, qui, complet, doit avoir 68 pl. col.

Nouvelles maisons de campagne (avec plans) de Paris et ses environs (par DESCOMBES, architecte). Paris, *Delarue*, 1863, in-folio, 48 pl. lith. col. (sans texte).

Tracé et paysage des jardins par le comte Raoul DE CROY. Poitiers, impr. *Oudin*, 1864, in-18, VIII et 91 pages.

Tiré à 50 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce.

A l'exemple d'un de ses ancêtres, le maréchal de Croy, qui a publié une description d'habitations salubres pour les ouvriers des pays froids (Paris, 1785, in-4°, 16 pages et 2 pl. gr.), M. le comte Raoul de Croy s'est occupé des constructions utiles à la campagne. Dans son livre sur les jardins, M. de Croy raconte, en style remarquable, la transformation qu'il a opérée d'un terrain plat entourant son vieux château en un jardin pittoresque : il y donne de bons conseils pratiques pour l'exécution de divers travaux, les allées, les rochers, etc. Son livre est malheureusement trop restreint.

Les articles dont il se compose ont été publiés, en 1863, dans un journal : *La Maison de campagne*. Une nouvelle édition a été annoncée par

un libraire de Paris; mais, jusqu'à présent, il n'a pas été donné suite à ce projet.

Parcs et jardins, par A. de Céris. Paris, *librairie agricole* (Montereau, imp. Zanote), s. d. (1865), in-12, 142 pages, 56 fig. dans le texte.

Ornementation des jardins : Bibliothèque du jardinier. Dessins copiés dans divers ouvrages français ou étrangers.

Bâtiments pittoresques, recueil de cottages, villas, chalets, bâtiments de communs et de basse-cour, dessinés par Tronquois. Paris, *Levy*, vers 1865, gr. in-4°, 20 planches (sans texte).

Maisons de campagne (par A. de Banville et Huot), 6 projets. Paris, *Bouasse-Lebel*, s. d. (vers 1865), in-4° obl., 12 pl. lith. col. (sans texte).

Maisons de campagne. Série composée de 12 jolies maisons dues à M. A. Pelfresne (de Caen), continuée par A. Leblanc. Paris, *Caudrillier*, 1865, in-4°, 12 pl. lith. (sans texte). — (?)

Histoire et développement de l'art des jardins en France, par Ed. André. Londres, 1866, gr. in-8, 20 pages (78 à 96).

Extrait du rapport sur l'Exposition internationale d'horticulture de Londres, en 1866.

— L'art des jardins, conférence faite à Troyes, par Ed. André. Troyes, 1866, in-8, 31 pages.

Extrait des Annales de la Société horticole de l'Aube.

Les parcs et les jardins, par André Lefèvre, ouvrage illustré de 29 vignettes, par A. de Bar. Paris, *Hachette*, 1867, in-12, vi et 304 pages, fig.

Fait partie de la *Bibliothèque des merveilles*.

Les promenades de Paris, bois de Boulogne, de Vincennes, parcs, squares, boulevards, etc., par A. Alphand, dessins par Davioud et Hochereau. Paris, *Rothschild*, 1867-1870, in-folio, fig.

Bel ouvrage en cours d'exécution et non encore achevé, sur les travaux faits pour le compte de la Ville de Paris.

On en a détaché et publié séparément : La monographie du bois de Boulogne, in-folio, fig. et pl.

Voir, ci-dessus, une publication faite, par les mêmes auteurs, sur le bois de Boulogne en 1860.

Les jardins, histoire et description, par Arthur Mangin ; dessins par Anastasi, Daubigny, V. Foulquier, François, Freeman, H. Giacomelli, Lancelot. Tours, *Mame*, 1867, in-folio, viii et 444 pages, 240 fig.

Magnifique ouvrage dont l'exécution typographique est fort belle.

Les parcs, jardins et constructions y ayant rapport, créés et exécutés par Fr. Duvillers. Paris, l'*auteur*, 1867-1870, in-folio.

En cours de publication depuis 1867; 20 planches sont parues en janvier 1870, il doit y en avoir 40.

Petits dessins (maisons de divers styles, constructions rurales, etc.), par Victor Petit. Paris, *Monrocq*, s. d. (1867), in-4°, 100 pl. col. (sans texte).

Quelques maisons de fermier, de paysan, hangars, etc.

Constructions communales, par Victor Petit. Paris, *Monrocq*, s. d. (1868), in-folio, 35 planches parues (sans texte). — Doit être continué.

Quelques maisons de village, écoles, mairies, chapelles, églises, etc.

Constructions rustiques, à l'Exposition universelle de 1867, par Albert Le Play. Paris, imp. *Dupont*, 1868, in-8°, 12 pages.

Extrait du Rapport du Jury international, publié sous la direction de Michel Chevalier.

L'art des jardins, histoire, théorie, pratique; composition des jardins, parcs, squares, orné de plus de 150 gravures sur bois, représentant de nombreux plans de jardins et parcs anciens et modernes, kiosques, maisons d'habitation, ponts tracés, détails pittoresques, accidents de terrains, arbres, effets d'arbres, plantes ornementales, etc., augmenté des plus jolis squares de la ville de Paris, par le baron Ernouf. Paris, *J. Rothschild*, 1868, 2 vol. in-18 avec 150 figures dans le texte, 219 et 244 pages.

Titre bien long auquel les développements du livre ne répondent pas suffisamment.

Habitations cosmopolites. Nouveau recueil de maisons, constructions et habitations pittoresques de tous les pays du monde, par Victor Petit. Paris, *Monrocq*, 1869, in-folio, 100 pl. (sans texte).

En cours de publication, 30 pl. seulement parues en mars 1870.

Les jardins du Roman de la Rose comparés avec ceux des Romains et ceux du moyen âge par Cénac-Moncaut. Paris, *Aubry*, 1869, in-8°, II et 20 pages et 1 plan des jardins de Navarre au XVe siècle.

Travail tout archéologique.

Le Propriétaire-paysagiste, ou Manuel d'horticulture, d'arboriculture, d'ornementation des parcs et jardins, de l'irrigation, etc., par Mabille. Paris, *Sagnier*, 1869, in-12, 568 pages, 175 fig. dans le texte.

Traite plus de jardinage que de jardinique : une centaine de pages sur ce dernier sujet.

La décoration en bois découpé, par A. Sanguinetti. (1re partie) La découpure moderne. Paris, s. d. (1869), gr. in-4 oblong, front. et 31 (32) pl. lith. (sans texte).

— 2e partie. La décoration en treillage, par A. Sanguinetti, d'après les dessins de Waager et Madin. Paris, s. d. (1869), gr. in-4° obl., 44 pl. lith.

Traité général théorique et pratique des parcs et jardins, par Ed. André, architecte-paysagiste. Paris, *V. Masson*, gr. in-8° avec fig. dans le texte et 24 pl. lith. col. (*Sous presse.*)

Nous avons entre les mains les épreuves des planches de cet important ouvrage, qui doit paraître vers le commencement de 1871.

Voir encore quelques autres ouvrages inscrits dans les listes ci-après et publiés à l'étranger, en Belgique, en Angleterre, en Allemagne et en Italie.

d. POEMES SUR LES CONSTRUCTIONS RURALES ET LES JARDINS.

Il eût fallu inscrire tous les ouvrages lyriques qui parlent des champs pour donner une liste complète des poëtes géorgiques qui ont effleuré notre sujet ; nous nous sommes limité à quelques indications spéciales.

Nous avons omis les auteurs anciens, Homère, Virgile, Horace, Ovide, nous contentant de citer quelques traductions modernes. Il en est de même des auteurs français anciens, tels que Cl. Binet, Racan, Gauchet, Nic. Rapin, Pybrac, qui ont chanté la campagne, mais d'une manière plus générale que ne le comporte notre sujet.

Poëme des jardins (de horticultura) de Columelle, 10e livre en vers de son ouvrage *de re rustica*, composé vers 42 de notre ère.

Il a été traduit et publié pour la 1re fois en français par Me Cotereau et J. Thierry de Beauvoisis, à Paris, en 1551 et 1552.

— Traduction française, en vers, par de Marolles, abbé de Villeloin, Paris, 1671, in-8°.

— Traduction en français, par Saboureux de la Bonneterie. Paris, 1771, 2 vol. in-8°, 528 et 520 pages.

(Fait partie de la collection des auteurs latins, 6 vol. in-8°, tomes III et IV.)

— Traduction en vers français, par T. L. Herissant. Paris, *Sajou*, 1813, in-8°, 24 pages (publiée par *Fayolle*, après la mort de l'auteur).

Extrait du Magasin encyclopédique, mars 1813.

— Traduction en vers français, avec le texte en regard, par Norbert Bonafous. Paris, *Durand*, 1859, in-8°, xii et 160 pages.

Jardin d'hyver ou cabinet des fleurs, contenant en xxvi élégies les plus rares et signalez fleurons des plus fleurissans parterres, illustré d'excellentes figures représentantes au naturel les plus belles fleurs des jardins domestiques; par Jean Franeav, sr de Lestocquoy. Dovay, *P. Borremans*, 1616, in-4°, xvi, 198 et 24 pages, avec titre gravé, 1 parterre et 51 pl. grav. impr. dans le texte et représentant des fleurs.

Poëme décrivant, avec un parterre, les qualités principales des fleurs.

Renati Rapini hortorum libri IV, cum disputatione de cultura hortorum. Parisiis, *Typ. regia*, 1665, in-4°, front. gravé, 26 et 219 pages avec vignettes.

« Ses jardins sont ceux de l'architecte, » a dit Delille.

Les jardins de Rapin ont été publiés plusieurs fois en 1 vol. in-12 ou in-8°, à Paris, par Cramoisy, 1666 et 1673; à Lyon, par Doude, 1668 et 1672; puis à Paris, par Barbou, en 1723, 1728, 1764, 1772, 1778 et 1780. A ces deux dernières éditions a été jointe l'Histoire des jardins, par le P. Brottier.

Ils ont été aussi reproduits dans les œuvres complètes de Rapin, soit en latin, soit en français. On en a publié un extrait en français (voir page 982).

Voici les principales traductions en français de ce livre:

— Les jardins, poëme en 4 chants, du père Rapin, traduction libre précédée d'un discours par Gazon-Dourxigné. Paris, *Cailleau*, 1773, in-12, 4, xxx et 260 pages, 1 pl. gravée.

— *Le même ouvrage*. Nouv. édition. Paris, *Dufour*, 1773, in-12, même composition.

— Les jardins, poëme..... Traduction nouvelle avec le texte, par V. et G. (Voyron et Gabiot). Amsterdam et Paris, *Cailleau*, 1782, in-8°, 8 et 262 p.

— *Le même ouvrage. Ibid.*, 1803, in-8°, même composition (titre refait).

— *Le même ouvrage. Ibid.*, *Merlin* et *Marchand*, an XI (1802), même composition (titre refait).

— Autre traduction, par P. L. Carré, dans ses Œuvres (1826, in-8°).

— Traduction en anglais, par Gardiner. — (?)

Prædium rusticum, libri decem, carmen à Jac. Vanieri. Tolosæ, 1706, in-12.

Ce poëme a eu de nombreuses éditions au xviiie siècle; elles sont dues

principalement au libraire Barbou. Le poëme de Vanière a été traduit en français par plusieurs auteurs:

— Économie rurale, traduit du poëme de VANIÈRE, par BERLAND (D'HALOUVRY). Paris, *Estienne*, 1756, in-12, 2 vol., LXX, 360, IV et 508 p.

— Traduction en vers, par ROULHAC DE CLUSAND. Limoges, 1779, in-8°.

— Autre par LECAMUS, dans le Journal économique, années 1756 et 1757.

— Fragments traduits par P. L. CARRÉ. (OEuvres, 1826, in-8°.)

— Traduction en allemand, à Augsburg, en 1772, in-4°, suivant Pritzel.

Les jardins d'ornement, ou les Géorgiques françaises, poëme, par GOUGES DE CESSIÈRES. Paris, *Guillyn*, 1758, in-8°, XIV et 45 pages.

— *Le même ouvrage*. Nouvelle édition. Paris, *Déterville*, s. d. (1758), in-8°, XIV et 45 pages, avec un supplément de 96 pages.

— *Le même ouvrage*. Nouvelle édition. Paris, *Langlois*, 1769, in-8°, XVI et 45 pages, avec deux suppléments de 96 et de 45 pages.

Ces deux éditions sont formées par des additions que l'on a jointes à la première, pour laquelle on a refait des titres.

Ruris deliciæ. Colligebat ex melioris notæ latinis gallicisque poetis, Franciscus BERTRAND. Paris, *Barbou*, 1757, in-12, VIII et 288 pages.

L'ouvrage est divisé en deux parties, poëtes latins et poetes français.

Les Saisons, poëme par THOMSON, traduit de l'anglais par Mme BONTEMPS, Paris, 1759, in-8°.

Le poëme de Thomson, publié en entier à Londres, en 1730, a été l'objet de plusieurs traductions françaises, dont les principales sont dues à Mme Bontemps (1759), à Deleuze (1801), à Fremyn de Beaumont (1806). Comme le texte anglais, toutes ces traductions ont été réimprimées un grand nombre de fois.

Les quatre saisons ou les Géorgiques françaises, par le C. DE B. (le cardinal DE BERNIS). Paris, 1763, in-12, 71 pages.

Les quatre saisons, poëme par L. B. (LE BRET). Paris, 1764, in-8°.

C'est la même année que le cardinal de Bernis publia son poëme sous le même titre; ce qui a fait souvent confondre les deux ouvrages.

Les saisons, poëme par SAINT-LAMBERT. Paris, *Pissot*, 1769, in-8°, avec figures de Leprince et Gravelot.

Plus de 40 éditions ont été données en France à la fin du dernier siècle et au commencement de celui-ci, avec figures par Moreau, Prudhon, Chaudet, Desenne, Eisen, etc.

Tivoli ou description d'une chaumière dans les environs de Soissons (en vers). Soissons, impr. *Courtois*, 1770, in-8°, 18 pages.

Avec : *Épître* à la Société d'agriculture de Soissons.

L'agriculture, poëme (par DE ROSSET). Paris, *Impr. royale*, 1774, in-4°, 12, LVI et 278 pages, 8 pl. gr.

A été complété par un 7e chant publié en 1782. Est alors devenu :

— L'agriculture, poëme, par M. DE ROSSET. Paris, *Impr. royale*, 1774-1782, 2 parties in-4°, 12, LVI et 278 pages, 8 pl. grav., et XVI et 128 pages.

Seule édition complète.

— *Le même ouvrage*. 2e édition. S. l., 1772, in-8°, 259 pages.

Contrefaçon du premier tirage, ne contenant que six chants.

— *Le même ouvrage* ou les Géorgiques françaises. 2e édition. Paris, *Moutard*, 1777, in-8°, LXXX et 256 pages.

Ne contient encore que six chants.

— *Le même ouvrage*. 3e édition conforme à la 2e. Lausanne, *Hignou*, Paris, *Deroy*, 1800, in-12, LXXX et 256 pages, front. grav.

Ne contient aussi que six chants.

Épître sur la manie des jardins anglais, s. n. d'auteur (par GUY DE CHABANON). S. l. (Paris, *Lacombe*), 1775, in-8°, 16 pages.

— *Le même poëme*. 2e édition précédée d'un Essai sur les poëtes bucoliques. Paris, 1777, in-8°.

Les mois, poëme en douze chants, par ROUCHER. Paris, *Quillau*, 1779, 2 vol. gr. in-4° : 8 et 363 p., 3 pl. gr.; 4 et 382 pages, 2 pl. gr., figures par Cochin, Moreau et Marillier.

— *Le même poëme*. (2e édit.) Paris, *Quillau*, 1779, in-12, 4 vol., VIII et 240, 208, 242 et 240 pages.

— *Le même poëme*. (Réimpression contrefaite.) Liége, 1780, in-12, 2 vol., 168 et 166 pages.

— *Le même poëme*. (Réimpression contrefaite.) Mons, 1780, in-8°, 2 vol., 226 et 230 pages.

— *Le même poëme*. (3e édition.) Paris, 1815, in-32.

— *Le même poëme*. (4e édition.) Paris, *Froment*, 1825, in-32, front. et 1 pl., 12 et 289 pages.

— *Le même poëme*. 5e édition. Paris, *Brissot-Thivars*, 1826, 2 vol. in-18, VIII et 370, IV et 354 pages.

— *Le même poëme.* 6e édition. Paris, *au Palais-Royal*, 1827, 2 vol. in-32, 171 et 180 p.

« Les 4 premières éditions contiennent une lacune, pour laquelle 18 vers sont ajoutés au 11e chant dans la 5e édition et 26 dans la 6e. » (*Quérard.*)

Les jardins ou l'art d'embellir les paysages, poëme par M. l'abbé Delille. Paris, 1780, in-8°.

L'auteur a dit en parlant des constructions rurales :

« N'allez pas ériger une ferme en palais. »

Ce poëme a été réimprimé plus de cent fois depuis sa première publication par De Pierres, Valade, Cazin, Didot, Levrault, Lefevre, Chapsal, etc.; plusieurs artistes ont ajouté des figures à diverses éditions. A celle donnée par Chapsal en 1844, est joint un appendice sur la composition des jardins.

Il a donné lieu aux publications suivantes, lors de son apparition :

— Parallèle raisonné entre les deux poëmes des jardins du père Rapin et l'abbé Delille, la Haye.

— Lettre critique sur le poëme des jardins, suivie du Chou et du Navet par le comte de Barruel. Amsterdam et Paris. 1782, in-8°, 29 p.

Le comte de Barruel, suivant Quérard, ne serait que le pseudonyme de Rivarol qui aurait publié séparément :

— Plainte du chou et du navet contre les jardins de l'abbé Delille, par de Rivarol. Paris, 1782, in-8°.

A été réimprimé encore avec l'opuscule : — Suite du poëme des jardins ou lettre d'un président de province à M. le comte de Barruel, 1782, in-8°, 28 pages (suivant Quérard).

— Dans d'autres poëmes de Delille, l'Homme des champs ou les Géorgiques françaises, le Paradis perdu, etc.; on trouve quelques passages relatifs aux jardins.

Les quatre saisons, ou les Géorgiques paloises, par M. P. A. P. D. P. (Peyrot), bénéficier. Millau, 1781, in-8°.

— *Le même poëme.* 4e édit. Millau, *Carrère jeune*, 1823, in-8°, portrait.

Les oranges, poëme traduit du latin de Veschambez, par Crignon. Paris, *Ladrange*, 1786, p. in-12, figures (2), IV et 356 pages.

Essai sur la nature champêtre, par Lezay de Marnesia (le comte). Paris, *Prault*, 1787, in-8°, IV et 251 pages.

En vers. — Réimprimé en 1800, sous le titre :

— Les paysages ou Essais sur la nature champêtre, par Lezay-Marnesia. Nouv. édit. Paris, *Louis*, 1800, in-8°, IV, LX et 238 pages.

Épître en vers irréguliers sur les jardins, l'agriculture, etc., écrite, en 1787, à M. de Marnesia, auteur du poëme de la Nature champêtre, par M. Cerutti. Paris, *Desenne*, 1790, in-8°, 34 pages.

Le verger, poëme, par M. DE FONTANES. Paris, *Prault*, 1788, in-8°, 60 pag.

— *Le même ouvrage*, avec des notes critiques, par le baron B. DE R. (BAUT DE RASMON). Gand, *de Goesin*, 1791, in-8°, 66 pages.

Ce poëme est reproduit dans les œuvres complètes de M. de Fontanes. Paris, 1839, in-8°, 2 vol.

Le jardin anglois, poëme en quatre chants, par MASON, traduit de l'anglois par M***). Paris, *Leroy*, 1788, in-8°, XIV et 160 pages, 5 pl.

— Art d'orner et d'embellir les jardins, poëme en quatre chants, par MASON, traduit de l'anglais. Paris, *Belin*, 1792, in-8°, 160 p. et 5 pl.

Même ouvrage que le précédent.
L'ouvrage anglais est intitulé :
The english garden, a poëme by W. Mason.
— *Le même poëme*. 2e édition. London. 1772, gr. in-4°, 4 parties.
— *Le même poëme*. Nouvelle édition. London, in-4°.

Les jardins de Sambourski, poëme traduit du russe par MASSON DE BLAMONT, 1790, in-8°. — (?)

Les jardins de Betz, poëme accompagné de notes instructives sur les jardins champêtres, fait en 1785, par CERUTTI, et publié en 1792 par M*** (CERUTTI). Paris, *Desenne*, 1792, in-8°, 72 pages.

— *Le même ouvrage*. 2e édition (2e tirage). *Ibid.*, 1792. Même comp.

— *Le même ouvrage*. 2e édition (3e). Paris, *Éverat*, 1836, in-8, 12 pages.

Le bonheur rural, ou tableau de la vie champêtre en 12 livres (poëme), par Joseph ROSNY. Paris, *Glisau*, an VII, in-4°, XX et 276 pages.

Tiré à 50 exemplaires, format in-4°, et à 100 ex., format gr. in-8°.

— *Le même ouvrage*. poëme en 12 livres et en prose. Paris, *Poisson*, an X (1801), in-8°, XX et 278 pages, front. et 1 pl. gr.

Les quatre saisons, poëme par le C. DEVINEAU. Paris, *Dentu*, an VIII (1800), in-8°, titre et 98 pages.

— *Le même poëme*. (Nouv. édition.) *Ibid.*, an IX-1801, VIII et 154 p.

Le potager, poëme par J. B. LALANNE. Paris, an VIII (1800), in-8°, 35 pag.

— *Le même ouvrage*. Paris, *Louis*, an XI (1802), in-18, 132 pages.

« J'écris pour mon plaisir et du moins je m'amuse. »

Mon refuge, ou satyre sur les abus des jardins modernes, par le prince DE L. (DE LIGNE). Londres, *Deboffe*, 1801, in-12, titre et 46 pages.

Une maison de campagne du prince de Ligne, près de Vienne, s'appelait : *Mon refuge*. — Opuscule en vers, peu commun. —Voir ci-dessus, p. 978, l'ouvrage du P. de Ligne.

Géorgiques françaises, par J. B. R. LABERGERIE. Paris, *Mme Huzard*, an XIII (1804), 2 vol. gr. in-8°, IV, 94, 200, IV et 318 pages.

— *Le même ouvrage*, suivi d'un traité complet de poésie géorgique, par J. B. ROUGIER, baron DE LABERGERIE. (2e édit.) Paris, *Rousselon*, 1824, 2 vol. gr. in-8, 4, IV, XVIII, 283, 443 pages et 2 portr.

Les bosquets d'agrément, poëme en quatre chants, suivi des Arbres toujours verts, par G. A. J. HÉCART. Paris, *Hécart fils*, s. d. (1808), in-8°, XVI et 112 pages.

Quelques exemplaires ont été tirés dans le format in-4°. D'autres exemplaires portent : Valenciennes, au lieu de Paris.

Les délices de la vie champêtre, ou l'art de charmer sa retraite à la campagne et d'y rendre son séjour aussi utile qu'agréable, par VERNIER, sénateur (poëme en prose et en vers). Paris, *Lenormant*, 1808, gr. in-8°, 12 et 307 pages.

La maison des champs, par CAMPENON. Paris, *L. Collin*, 1809, in-12, 206 pages.

— *Le même poëme*. 2e édition. Paris, *Delaunay*, 1810, in-12, 214 p., 1 pl.

— *Le même poëme*. 3e édition. Paris, *Delaunay*, 1817, in-18, 214 p.

— *Le même poëme*. Nouvelle édition. Paris, *Lavocat*, 1823, in-18, 2 vol., IV, 303 et 294 p., 4 pl. grav.

Hortulus. De laudibus hortuli. Poëme de VOMANUS, traduit par HÉRISSANT. Paris, 1812, in-8°, 7 pages.

Beautés du jardinage, ou recueil des morceaux choisis en prose et en vers pour les amateurs des dons de Pomone et de Flore, publié par M. POUPLIN, auteur de l'Agronome des quatre saisons. Paris, *l'auteur*, 1820, in-12, 160 pages.

La ferme, poëme en 4 chants (en vers), par DE MOUCHERON. Paris, *Didot*, 1821, gr. in-8°, 16 et 157 pages, 4 pl.

Les paysages (par M. BRÈS). Paris, *Lefuel*, s. d. (1821), in-24, VIII et 147 pages, 4 pl. gr.

— *Le même poëme*. 2e édit. *Ibid.*, 1824, in-18, 216 p., titre et 4 pl. gr.

— *Le même poëme*. 3e édition. *Ibid.*, s. d. (1826), in-12, XXVIII et 251 p., 1 pl.

Les jardins de Gunnersbury-lodge, comté de Middlesex (Angleterre), par le Dr L. CLAIRAT. Paris, imp. *Hennuyer*, 1860, gr. in-8°, 15 pages.

Descriptions en vers d'une des propriétés de la famille De Rothschild.

Voyage dans un parc, dédié aux amateurs de parcs et villas, par G. Rondy, paysagiste. Cusset, imp. *Jourdain*, 1860, gr. in-8°, 8 pages.

L'auteur, artiste en rustique, décrit, en vers, les constructions qu'il a exécutées dans divers jardins.

Les Buttes Chaumont. Dédié à M. le baron Haussmann, préfet de la Seine (en vers), par Ch. Véron. Versailles, impr. *Aubert*, 1868, in-8°, 6 pages.

— Le palais du Luxembourg et ses jardins, le parc de Monceaux, par le même auteur. *Ibid.*, 1869, in-8°, 15 pages.

2° LIVRES PUBLIÉS A L'ÉTRANGER

SUR LES CONSTRUCTIONS RURALES.

a. BELGIQUE.

Bâtiments de stations et maisons de garde des chemins de fer de la Belgique, par Cluy-Senaar, architecte. Bruxelles, *Van der Kolk*, s. d. (vers 1850), in-4°, 29 pages, 32 pl. et 1 carte lith. en couleur.

Types et modèles de maisons de campagne. Habitations pouvant servir d'exemples pour des logements d'ouvriers.

— Des titres ont été refaits en 1862, au nom de libraires à Paris.

Manuel des constructions rurales, par H. Duvinage, architecte du roi des Belges. Bruxelles, *Stapleaux*, s. d. (vers 1853), 1 vol. gr. in-18, 548 pag., 197 fig. dans le texte.

— *Le même ouvrage*, par Duvinage, *ancien* architecte attaché à la maison du roi des Belges. 2e édit. Bruxelles, *Tarlier*, 1856, 1 vol. gr. in-18, 472 pag. et 181 fig. dans le texte.

Cet ouvrage fait partie de la Bibliothèque rurale, publiée par ordre du gouvernement belge. Des titres ont été imprimés pour la France, avec la mention : Paris, Librairie agricole de la Maison rustique.

On lit dans l'avertissement : « *Nous éprouvons le besoin de déclarer que le présent Traité n'est pas un ouvrage entièrement original. Nous avons puisé aux meilleures sources.....* » En effet, une partie du texte et

toutes les gravures sont des *reproductions* des ouvrages français de Perthuis, de Gasparin, Roux, Lasteyrie, etc. Dans la première édition, 154 pages sont copiées littéralement, ainsi que les dessins afférents, dans l'ouvrage de M. Nadault de Buffon. Dans la seconde édition, les mêmes reproductions existent : on y trouve, en outre, le dessin d'une ventouse d'aération pour les étables d'après Tessier, publiée quelques mois auparavant, par M. Huzard, dans les Annales de l'agriculture française. D'après la déclaration insérée dans l'avertissement, on doit croire que c'est par *oubli* que l'on n'a pas indiqué la source de chacun de ces *emprunts*.

Sur la plainte faite par l'éditeur du livre de M. Nadault de Buffon, le gouvernement belge a ordonné la suppression de ce *Manuel*.

— *Le même ouvrage*. 3e édition complétement refondue par Bona, *ancien* architecte. Bruxelles, *Tarlier*, 1861, in-12, 296 pag., 200 fig. dans le texte.

— L'architecture rurale, par H. Duvinage, ingénieur civil, *ancien* architecte attaché à la maison du roi des Belges. Bruxelles, *Tarlier*, éditeur ; Mézières, *Lelaurin-Martinet*, 1856. Tome Ier, 452 pag. gr. in-8°, 76 pl. lith.

Ce livre, dû à *l'auteur* du précédent ouvrage, contient aussi quelques emprunts faits aux ouvrages français. Le premier volume seul a été publié.

Une visite à la ferme de M. Bortier, à Ghistelles, par H. Le Docte. Bruxelles, 1853, gr. in-8°, 4 pages et 1 pl.

(Extrait du Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.) Voir page 681 de notre travail.

— Ferme Britannia située à Ghistelles, près Ostende, et exploitée par son propriétaire, M. Bortier, 1861, 1 feuille in-plano, lith. col.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique, 1re année, mai 1854. Bruxelles, gr. in-8°, 56 pages et 1 pl.

Ce numéro contient un rapport sur un Concours ouvert par la Société pour des plans de ferme (2 pages), et le plan de la ferme qui a eu le prix de 400 fr. Le lauréat est M. T'Kint, agronome à Nevele. La forme du plan est analogue à celle que nous avons indiquée page 708 (fig. 795), ou mieux à celle de Sinclair, même page (fig. 794). Mais les différentes parties de la ferme sont desservies par un chemin de fer, comme dans la ferme de M. Bortier, que nous avons décrite p. 681, fig. 770 et 771. Nous avons, du reste, dressé un plan d'après les indications de M. Tkint. Voyez page 689, planches 173 et 174, fig. 776 et 777.

Journal d'agriculture pratique, d'économie forestière, d'économie rurale et d'éducation des animaux domestiques du royaume de Belgique ; par

Ch. Morren. 8e année, 2e livr., juin 1855. Liége, in-8, 48 pag. et 2 pl.

Ce numéro contient la reproduction d'un article de M. L. Bouchard, sur une habitation à l'usage d'un journalier ou petit fermier, publié la même année dans les Annales de l'agriculture française. — Voir page 48 de notre travail.

Architecture agricole. Description de la ferme modèle à Nivezè-lez-Spa. Vues, plans, élévations, coupes et détails d'une ferme modèle, avec écuries de chevaux de maître construites (pour M. A. Simonis) par Ad. Thirion, architecte à Verviers. Bruxelles, *Van der Kolk*, s. d. (1857), in-fol., titre, dédicace et 15 pl. lith. en couleur.

Très-joli plan de domaine rural, mais admettant un peu de luxe dans sa construction; au moins, c'est un travail original dû à son auteur.

Les fumiers couverts ou méthode pour traiter les engrais de ferme, par le baron E. Peers. Bruxelles, *Vanbuggenhoudt*, 1858, pet. in-8, 75 pag. et 1 pl.

Voir page 465 de notre travail.

Maisons de campagne, châteaux, fermes, maisons de jardiniers, garde-chasse et d'ouvriers, etc., exécutés en Belgique par Cluysenaar, architecte. Bruxelles, *Van der Kolk*, 1859, in-4°, 20 pages et 50 pl. lith. en couleur.

Jolis dessins de constructions ornées : quelques plans de bâtiments ruraux. — Des titres ont été refaits à la date de 1862.

Traité des constructions rurales, contenant vues, plans, coupes, élévations, détails et devis des bâtiments de ferme, par H. Delforge, agronome. Liége, *A. Faust*, 1868, gr. in-folio, 16 pages et 33 pl. col., 3 tableaux, 9 légendes.

Ce livre contient d'assez bons plans de fermes, établies à la mode flamande, avec des devis dont l'application ne pourrait être faite que dans un pays spécial comme celui de Liége, où la houille, le fer et certaines denrées sont à fort bon marché. — L'auteur eût peut-être fait preuve de goût en choisissant un titre qui ne soit pas littéralement celui de notre travail publié dix ans auparavant.

Une fruiterie modèle; conservation hivernale des fruits, par E. Rodigas. Gand, *Annoot*, 1868, in-8°, 12 pages et une planche lith.

b. ANGLETERRE.

Designs for farm-houses, by W. Halfpenny. London, 1750, in-4, fig.

— Twelve beautiful designs for farm-houses, with their proper offices and estimates of the whole and every distinct building separate, with the measurement and value of each particular article adapted to the customary measurements of mots part of England, but more particularly for the fellowing counties, etc.; by W. Halfpenny. 2e édition. London, 1759, in-4°.

— *Le même ouvrage*, 3e édition. London, *R. Sayer*, 1774, in-4°, 28 pag. et 12 pl. grav. (plans de ferme).

The country gentleman's pocket companion, and builder's assistant for rural decorative architecture; by W. Halfpenny. 2e édition. London, vers 1755, in-8°, 25 pl. grav.

— Useful architecture for erecting personnage-houses, farm-houses, etc.; by W. Halfpenny. 3e édition. London, 1760, in-8°, 25 pl.

New designs for chinese bridge, temples, garden-seats, summer-houses, etc., of W. and J. Halfpenny. London, 1751, in-8°. — (?)

Rural architecture in the Chinese taste being designs entirely new for the decoration of gardens, parks, forests insides of houses, etc., by W. and J. Halfpenny. 3e édition. London, *Sayer*, s. d. (1755), in-8°, titre gravé, 28 pag. et 64 pl. grav.

— Rural architecture in the gothic taste; on 16 copper plates with instructions to workmen; by W. Halfpenny. London, *Sayer*, in-8°, 16 pl. gr.

Universal architecture. Six original designs of arbours, by Th. Wright, of Durham. London, *l'auteur*, 1755, in-4° obl., titre, 2 f. et 12 pl. gr.

Designs and estimates of farm-houses, etc.; by Daniel Garrett. London, *Taylor*, avant 1750, in-folio.

— *Le même ouvrage*. 2e édition augmentée. London, *Taylor*, 1759, in-folio, 9 planches.

The gentleman and farmers architect. A new work containing a great variety of useful and genteel designs, being correct plans and elevations of parsonage and farm houses, lodges for parks, pinery, peach, hot and green houses, with the fire-wall, tan-pit, etc., particularly described; dutch, and other barns, cow-houses, stables, sheepps-cots, hut, facades; with all other offices appertaining to a well regulated farm; their situation rendered convenient, and aspect agreable; by T. Lightoler. London, *Robert Sayer*, 1774, in-4°, 25 pl. grav. (sans texte).

Architecture improved in a collection of designs from lodges and other decoration in parks, gardens, etc.; by R. MORRIS. London, in-8°, 1775.

Chinese architecture civil and ornemental. The whole to adorn, gardens, parks, forests, voods, canals, etc.; to which is added chinese flowers, landscapes, figures, ornements; by P. DECKER. London, vers 1770, 2 parties, 24 et 12 pl.

Designs in architecture, consisting of plans, elevations, and sections for temples, baths, cassines, pavillons, garden-seats, obelisk, and other buildings; for decorating pleasure-ground, parks, forests, etc.; engraved on 38 copper-plates by J. SOAN. London, *Taylor*, 1778, in-4°, 38 pl. (sans texte).

— *Le même ouvrage.* By J. SOANE. London, *Taylor*, 1790, in-4°, 38 pl. (nouveau tirage).

Ne contient que des dessins de pavillons d'ornement d'un goût vieilli. Soan (ou plutôt Soane) a publié, en outre, différents ouvrages sur les maisons de campagne.

The seats of the nobility and gentry, engraved by W. WATHS. Chelsea, l'*auteur*, 1779, in-4° obl., 84 feuillets et 84 pl.

— The seats of the nobility and gentry, engraved by W. ANGUS. Islington, l'*auteur*, 1787, in-4° obl., 63 feuillets et 63 pl.

— Picturesques views of the principales seats of nobility and gentry, 1786-1788, in-4° obl., 100 plans.

Ces trois ouvrages contiennent plutôt des habitations princières, des châteaux que des constructions rurales, mais on y trouve aussi quelques fermes ornées; il faut y joindre un ouvrage plus moderne.

A visitation of the seats and arms of the noblemen and gentlemen. London, *Henet and Blackett*, 1854, gr. in-8°, 4 vol., avec plans gravés.

Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen houses and also of stabling, bridges public and private, temples and other garden buildings; by J. PAYNES. 2e édition. London, l'*auteur*, 1783, 2 vol. gr. in-fol.

Plans, elevations and sections of buildings executed in the counties of Norfolk, Suffolk, Yorkshire, etc., by JOHN SOANE. London, 1788, in-fol., 12, 12 et 34 p., 47 pl.

Familiar architecture or original designs of houses for gentlemen and tradesmen, by TH. RAWLINS. London, *Taylor*, 1789, in-4°, 30 pag., 51 pl. gravées.

The Country gentleman's architect, in a great variety of new designs for

cottages, farm-houses, country-houses, villas, lodges for park and garden entrances, and ornemental wooden gates; with plans of the offices belonging to each designs; distributed with a strict attention to convenience, elegance and economy. Engraved on thirty two plates, from designs drawn, by JOHN MILLER. London, *Taylor*, 1791, in-4°, 32 pl.

Grotesque architecture of rural amusement consisting of plans, elevations and sections, for huts, retreats, hermitages, etc., many of which may be executed with flints, irregular stones, rude branches, and roots of trees, by W. WRIGHTE. New edition. London, *Taylor*, 1790, gr. in-8, front., 16 pages et 28 pl. gr.

Très-curieux pour le rustique.

Picturesque and architectural views for cottages, farm-houses, and country villas; by MIDDLETON. London, *Jeffery*, 1793, in-fol., II et 16 pages, 21 pl. col.

Sketches in architecture, containing plans and elevations of cottages, villas, and other useful buildings, by JOHN SOANE. London, *Taylor*, 1793, in-fol., 18 pages, 43 planches.

Six designs for improving grounds, by PARKINS. London, 1793, 20 pages et 11 pl.

Se trouve souvent à la suite du précédent ouvrage.

Rural architecture or designs from the simple cottage to the decorated villa, including some which habe ben executed; by J. PLAW, etched and shaded in aqua tinta. London, *Taylor*, 1794, gr. in-4°, 8 et VIII pages, 62 planches.

Des titres ont été refaits en 1796 et en 1802.

— *Le même ouvrage*. 2e édition (?). London, *ibid.*, 1814.

A series of original designs for country seats or villas, in the antique style, with descriptions by G. RICHARDSON. London, *the author*, 1795, in-fol., 57 pl. — (?)

Decorations for parks and gardens; designs for gates, garden-seats, alcoves, temples, entrance gates, lodges, cattle sheds, green-houses, etc. London, vers 1800, in-8°.

Hints for dwellings, consisting of original designs for cottages, farm-houses, villas, etc., with plans to eack; by D. LAING. London, *Harding*, 1801, gr. in-4°.

Essay on british cottage architecture, exemplified by fourteen designs with their plans; by MALTON. London, vers 1805, gr. in-4°; 14 p.

Ferme ornée : or rural improvements, a series of domestic and ornemental designs suited to parks, plantations, rides, walks, rivers, farms, etc., by J. PLAW. London, 1800, gr. in-4°, fig.

Une édition publiée dès 1795 est indiquée par Brunet. —(?)

— *Le même ouvrage.* Nouvelle édition. London, *Taylor*, 1823, gr. in-4°, IV et 14 pages, 36 pl.

Sketches for country houses, villas and rural dwellings, by J. PLAW. London, 1800, gr. in-4°.

— *Le même ouvrage.* New edition. London, *Taylor*, 1823, gr. in-4°, 21 p. et 42 pl.

Farm-buildings, containing designs for cottages, farm-houses, lodges, farm-yards, etc.; also a description of the mode of building in Pisé as adopted in several parts of France for many ages, which would be attended whit great advantage is practised in this country, particularly in cottages and farm-yards, by W. BARBERS. London, *Harding*, s. d. (vers 1804), in-4, IV et 12 pages, 6 pl.

— Economical instruction for building in Pisé; or the art of erecting strong and durable walls, by BARBERS. London, *Harding*, s. d. (vers 1806), in-4°, 6 pl.

Hints for picturesque improvements in ornamented cottages and their scenery; including some observations on the labourer and his cottage, by EDM. BARTELL. London, *Taylor*, 1804, gr. in-4, XVI et 140 pages, 6 pl. gr.

Dessing for cottages, cottages-farm and other rural buildings, by J. GANDY. London, *Harding*, 1805, in-4°, X et 30 pages, 43 pl. gr.

The rural architect consisting of various designs for country buildings, accompanied with ground plans, estimates and descriptions; by J. GANDY. London, *Harding*, 1805, in-4°, 10 p. et 143 pl. gr.

26 de ces planches sont déjà publiées dans l'ouvrage précédent.

Architectural sketches for cottages, rural dwellings and villas, in the grecian, gothic, and fancy styles, with plans ; suitable to persons of genteel life and moderate fortune, preceded by some observations of scenery and

character proper for picturesque buildings; by R. Lugar. London, *Taylor*, 1805, in-4°, 27 pag., 38 pl. grav.

Fabriques et maisons de maître à la campagne, châteaux gothiques, etc. M. Cordier, ingénieur des ponts et chaussées et auteur de *l'Agriculture de la Flandre française*, a fait graver, en France, ces 38 figures, et il en fit tirer en 1826 quelques exemplaires, qu'il déposa chez Carilhian-Gœury; mais elles sont restées presque inédites jusqu'à la mort de M. Cordier, où le libraire Salmon, ayant fait l'acquisition des cuivres, les a publiés en forme d'album, sans texte et avec un titre lithographié, sous le nom de *Cordier, architecte*. (Voir page 985.)

An essay on rural architecture, illustrated with original and economical designs, by Elsam. London, 1805, gr. in-4°, 30 pl.

A treatise on forming, improving and managing country residences; including the construction and arrangements of rural buildings and the formation of gardens, parcs and farms, by J. C. Loudon. London, *Longmann*, 1806, 2 vol. in-4, xii, 21 et 723 p. et 6 pl. avec 32 pl.

A collection of architectural designs for mansions, casinos, villas, lodges and cottages, by James Randall. London, *Taylor*, 1806, in-folio, 17 feuillets, 34 pl. gr.

Designs for small pitturesque cottages and hunting boxes adapted for ornamental retreats for hunting and shooting, by E. Gyfford. London, *Taylor*, 1807, gr. in-4, 16 pag. et 20 pl. col.

— Select plans for cottages and villas, by E. Gyfford. London, vers 1807, in-4°. — (?)

Sketches in architecture, consisting of original designs for cottages, and rural dwellings; by T. D. W. Dearn. London, *Taylor*, 1807, in-fol. (suivant Brunet).

— *Le même ouvrage*. New edition. London, *Taylor*, 1823, pet. in-fol., viii et 15 pag., et 20 pl. en bistre.

Dessins en perspective et plans de pavillons de gardes, petites maisons de propriétaires, suivant le genre anglais.

— Designs for lodges and entrances to parks, paddocks, etc., by T. D. W. Dearn. London, *Taylor*, 1807, in-folio. — (?)

— *Le même ouvrage*. New edition. London, *Taylor*, 1823, petit in-fol., viii et 19 pages, 20 pl. au bistre.

Vues pittoresques.

The country gentlemans architect, containing a variety of designs for farm houses and farm yards of differents magnitudes arranged on the most

approved principles for arables, grazing, feeding, and dairy farms; with plans and sections shewing at large the construction of cottages, barns, stables, feeding-houses, dairies, brew-houses, maltings, etc.: with plans for stables and dog-kennels, to which are added designs for labourers cottages and small villas; the whole adapted to the use of country gentlemen about to build or to alter; by R. Lugar, author of *Architectural sketches for rural dwellings*. London, *Taylor*, 1807, gr. in-4°, 26 pag., 22 pl. grav.

— *Le même ouvrage. Ibid.*, 1815, même composition.

Nouveau tirage, différent du premier.

— *Le même*, 2e édit. London, *Taylor*, 1823, in-4°, 32 pag., 22 pl. grav.

Quelques cottages, plan de ferme octogonale, plan de fermes diverses, basse-cour, toit à porc octogonal, étable simple à couloir, brasserie.

On y trouve une petite et une grande porcheries reproduites déjà par M. de Lasteyrie ainsi que quelques autres dessins de constructions.

— On doit encore à Lugar :

Plans and views of ornemental domestic buildings executed. London, *Taylor*, 1811, pet. in-4°, 32 pl.

— *Le même ouvrage*. 2e édition. London, *Taylor*, 1836, gr. in-4°, 32 p. et 32 pl. dont 15 col.

Architectural designs for rustic cottages picturesque dwellings, villas, etc.; with appropriate scenery, plans and descriptions. To which are prefixed some critical observations on their styles and character; and also of castles, abbies, and ancien English houses; concluding with practical remarks on buildings and the causes of the dry rot ; by W. F. Pocock. London, *Taylor*, 1807, gr. in-4°, VIII et 36 pages, 33 pl. grav.

— *Le même ouvrage*. Second edition. London, *Taylor*, 1823, in-4°, VIII et 36 pag., 33 pl. grav. au bistre.

Cottages, dont une partie a beaucoup d'analogie avec ceux de *Lugar*.

Observations on laying out farms in the Scotch style, adapted to England, comprising an account of the introduction of the Berwickshire husbandry in to Middlesex and Oxfordshire ; with remarks on the importance of this system to the general improvement of landed property ; illustrated by forty plates (40) descriptive of farm buildings, rural improvements, etc., recently executed ; by J. C. Loudon. London, *Harding*, 1812, 1 vol. gr. in-4°, 105 pag. et 40 pl. col.

Très-bel ouvrage, dans lequel on trouve des plans de domaines magnifiques et dont la disposition nous a semblé bonne.

Cottage architecture with observations on the differents materials used for buildings cottagers' dwellings, by Atkinson. London, *Harding*, vers 1812, in-4°, 13 pl.

Nutshells, or plans for small villas, and instructions for those who are engaged in building whith plates (by Pocock). London, *Harding*, vers 1812, in-8°. — (?)

Ces *coquilles de noix* sont de jolies habitations rurales.

Etching of rustic figures, for the embellissement of Landscape; by W. H. Pyne. London, s. d. (vers 1812), in-4°, 60 pl. (600 sujets). — (?)

Wiews of cottages and farm-houses in England and Wales etched, by Francis Stevens. London, *Ackermann*, 1815, gr. in-4°, iv et 36 pag., frontispice et 52 pl. gr.

Hints for improving the condition of the pesantry, plans, elevations and descriptive views of characteristic designs for cottages, by R. Elsam. London, 1816, gr. in-4°, fig.

Rural residences, consisting of a series of designs for cottages, decorated cottages, small villas, and other ornamental buildings, accompanied by hints on situation, construction, arrangement and decoration, in the theory and practice of rural architecture, interspersed with some observations on landscape gardening; by John B. Papworth, author of *Essay on the dry rot*, etc. London, *Ackermann*, 1818, in-4°, viii et 110 pages, 27 pl. grav. tirées en couleur.

Presque toutes ces planches ont été reproduites dans l'ouvrage de Boitard sur l'ornement des jardins, publié par Roret (voir page 987). Ce sont plutôt des *fabriques* de parc que des constructions rurales.

Voir page 987 l'indication d'une traduction partielle par M. de Jassaud.

Plans, elevations and sections hot-houses, green-houses, and aquarium, conservatories, etc.; by George Tod. London, *Taylor*, 1823, pet. in-fol., 23 pag., 26 pl. grav. et tirées en couleur.

Très-jolis plans de serres, sans trop de prétentions architecturales.

Designs for publics and private house, by John Soane. London, *Prastley*, 1828, in-folio, texte, front. et 54 pl. gr.

Rural architecture being a series of designs by Robinson :

— Ornamental cottages, by P. F. Robinson. London, 1823, gr. in-4°, 96 pl.

— *Le même ouvrage.* 3e édit. London, *Carpenter*, 1828, gr. in-4°, front., 24 feuillets de texte et 96 pl.

— *Le même ouvrage.* 4e édition. London, *Bohn,* 1836, gr. in-4°, 96 pl.

— *Le même ouvrage.* 5e édition. London, 1837, gr. in-4°, 96 pl.

— New series of designs of ornamental cottages and villas, by P. F. Robinson. London, 1836, gr. in-4°, 36 p. et 56 pl.

— *Le même ouvrage.* London, *Bohn,* 1838, même composition.

— Ornamental villas, by P. F. Robinson. London, 1836, gr. in-4°, 96 pl.

— *Le même ouvrage.* London, 1837, même composition.

— Designs for farm buildings with a view to prove that the simplew forms may be rendered pleasing and ornamental by a proper disposition of the rudest materials; by P. F. Robinson. London, 1824 (?), gr. in-4°.

— *Le même ouvrage.* Third (3e) edition. London, *Bohn,* 1837, in-4°, VII et 46 pages, et 56 pl. lith.

— Designs for gate cottages, lodges and parck entrances, in various styles, by P. F. Robinson. London, 1833, gr. in-4°, 48 pl.

— *Le même ouvrage.* London, 1837, gr. in-4°, 48 pl.

— Village architecture being a series of picturesque designs, by P. F. Robinson. London, 1833, gr. in-4°, 40 pl.

— *Le même ouvrage.* 4e édition, with additional plate. London, 1837, gr. in-4°, 41 pl.

Les six ouvrages ci-dessus sont souvent réunis sous le titre suivant :

— *Cottage architecture,* by P. F. Robinson. 6 vol. gr. in-4°, avec 390 pl.

Hints on rural residence, by N. Carlisle. London, 1825, in-4°, 107 pages.

Architettura campestre, or designs for lodges, gardeners houses, etc., in the italian style, by Hunt. London, 1827, gr. in-4°, 12 pl.

— *Le même ouvrage.* Nouv. édition. London, 1844, gr. in-4°, 12 pl.

Cottages et fermes ornées.

Retreats : a series of designs consisting of plans and elevations for cottages, villas and ornemental buildings, by J. Thomson. London, *Taylor,* 1827, in-4°, VIII et 32 pages, 41 pl. gr. et col.

Villa rustica selected from buildings and scenes in the vicinity of Rome and Florence and arranged for lodges and domestic dwellings with plans and details; by Ch. Parker. London, *J. Carpenter,* 1832, in-4°, IV et 58 pag., 64 pl. lith.

Fabriques italiennes. — Dans la préface, on dit que l'ouvrage est di-

visé en trois livres, et il semble n'y en avoir que deux dans notre exemplaire.

— *Le même ouvrage.* Nouv. édit. London, 1841, in-folio, 29 pl. (suivant Brunet). — (?)

An encyclopœdia of cottage, farm, and villa architecture and furniture, containing numerous designs for dwellings from the cottage to the villa, including farm-houses, farmeries, and other agricultural buildings, etc.; by J. C. Loudon. London, *Longman*, in-8°, 1833, xx et 1138 pages, fig. dans le texte et lith.

— 2ᵉ édition. *Ibid.*, 1834, xx et 1138 pag. et 2038 fig. sur bois.

— 3ᵉ édition. *Ibid.*, 1839, xx et 1138 pag. et 2038 fig.

— 4ᵉ edition, with a supplement. *Ibid.*, 1842, 1306 pag. et 2321 fig.

— New edition. *Ibid.*, 1853, même composition.

— New edition, by Mss *Loudon. Ibid.*, 1857, xxiv et 1317 pag., 2342 fig.

— New edition. *Ibid.*, 1858, même composition.

— New edition. *Ibid.*, 1863, 1342 pag. et 2342 fig.

Cet ouvrage est une vaste compilation de tout ce qui a été publié en Angleterre, en France, en Allemagne, en Italie, sur les constructions rurales. C'est, sans contredit possible, le travail le plus considérable qui ait été imprimé sur ce sujet dans toute l'Europe.

Loudon a publié, en outre, une Encyclopédie d'agriculture et une Encyclopédie d'horticulture, ouvrages analogues à celui-ci, ayant eu de nombreuses éditions où se trouvent beaucoup de dessins et descriptions de constructions rurales; il en est de même dans différents ouvrages publiés par lui sur les jardins.

Essai on the construction of cottages suited for the dwellings of the labouring classes, for which the premium was voted by the Highland Society of Scotland illustrated by working plans of single and combined cottages, on different scales of accomodation and cost also with specifications, details and estimates; by George Smith, architect. Edinburgh-Glasgow, *Blackie*, 1834, in-8°, 38 pag., titre gravé avec vignette, 11 pl. grav. sur bois et tirées à part.

Bon livre; nous en avons extrait trois dessins dont deux presque sans modification. — Voir page 54, pl. 12; page 55, pl. 13; page 62, pl. 18. — Il y a aussi un bon modèle de maison pour réunion d'ouvriers; nous l'avons reproduit en le modifiant. — Voir page 716, pl. 186.

Village architecture, by J. C. Loudon. London, 1837, in-4°, 41 pl.

M. Brunet indique cet ouvrage que nous ne connaissons pas : Robin-

son en a publié un avec ce titre, à cette date, dans ce format et avec ce nombre de planches; y a-t-il confusion ?

A series of designs for villas and country houses, adapted with economy to the conforts and to the elegancies of modern life, with plans and explanation to each, by C. A. Busby. London, *Weale*, 1835, gr. in-4°, 20 pag. et 24 pl. col.

Rural architecture by Goodwin. London, 1835, gr. in-4°, 16 pl.

C'est le supplément de l'ouvrage du même auteur : *Domestic architecture*, publié en 1833, in-4°, 2 vol., 80 pl., ou 96 pl. avec ce supplément.

Designs for villas and other rural buildings, by E. Aikin. London, *Weale*, 1835, gr. in-4°, x et 24 pag., 31 pl. col.

Stable economy : a treatise on the management of horses, in relation to stabling, grooming, feeding, watering, and working; by John Stewart, veterinary surgeon. Second edition. Edinburg, *Blackwood*, 1838, in-12, xii et 436 pag., fig. dans le texte.

— Économie de l'écurie ou manuel concernant les soins à donner aux chevaux, la disposition des écuries, les attributions des grooms, la nourriture, l'abreuvage et le travail; par J. Stewart; trad. de l'angl. d'après la 6e édition, avec gravures dans le texte par H....t. Bruxelles, *Parent* (quelques exemplaires portent : Paris, *Goin*), 1859, in-8°, 365 pag.

On y trouvera quelques bons conseils sur la construction des écuries, à côté d'avis assez mauvais, comme la recommandation d'établir un ventilateur au-dessus de la tête de chaque cheval. L'auteur conseille l'établissement d'une boxe dans chaque grande écurie, pour y laisser reposer un animal fatigué ou malade, sans le priver de la compagnie des autres chevaux.

Modern villas and résidences, by Dolby. London, *J. Williams*, lith. *Lenfant*, s. d. (vers 1840), in-4° obl., 24 pl. lith. (sans texte).

Designs of ornamental gates, lodges, palisading and iron works of the royal parks, taken from executed works of D. Burton, J. Nash, S. Smirke, sir J. Soane, R. Stevenson, sir J. Vanburg and sir C. Wren. London, 1841, in-folio, fig. — (?)

Designs for parsonage houses, alms houses, etc., with exemples of gables, and other curious remains of old english architecture, by T. F. Hunt. London, *Bohn*, 1841, gr. in-4°, viii et 34 pag., 21 pl.

— Designs for gates lodges, gamekeepers' cottages, etc., by T. F. Hunt. London, *Bohn*, 1841, gr. in-4°, 13 pl.

Est souvent joint à l'ouvrage précédent.

Rural architecture : a series of drawings for villas in the Italian style, by S. C. Brees. London, *Sprigg*, 1843, gr. in-fol., 16 pag. et 15 pl. lith.

The complete Grazier; or farmers and cattle breeder's and dealer's assistant. A compendium of husbandry, containing full instructions relatives to... the *arrangement of the farm office*, etc., by a Lincolnshire Grazier: eighth (8e) ed. enlarged by W. Youatt, author of *The horse, cattle, sheep, dog*, etc. London, *Cradock*, 1846, in-8o, 692 pag. et 143 grav. dans le texte.

On the cottages of agricultural labourers with economical working plans, and estimates for ther improved construction ; by Cuthbert W. Johnston and Edward Cresy. London, *J. Ridgway*, 1847, in-12, 66 pag., 12 vignettes dans le texte.

Detailled working drawings, plans, sections, and elevations of a design for two labourer's cottages; by Hine, architect, Nottingham (being the same for which the Society of arts awarded the first prize, in the competition of may 1848), and detailled, etc., etc., of a pair of labourer's cottages ; by Nicholl, architect, London (the second prize). London, *Dean*, 2e edit., in-4o, 17 pl.

Sketches for rustic work, including bridges, park and garden buildings, with description and estimates of the buildings, by Ricauti. New edition. London, 1848, gr. in-4o, 18 pl.

Sporting architecture, comprising the stud farm, the stall, the stable, the kennel, race stud, etc., by Tattersall. London, 1850, in-4o, 43 pl. gr.

Dwellings for the working classes, by Robert Scott Burn. London, 1850, in-4o, fig. — (?)

Cité dans le rapport du Jury de l'Exposition nniverselle de 1867.

The systeme of building labourer's cottages pursued on the estate of her grace the Duke of Bedfort, by rev. G. H. Hartshom (vers 1850). — (?)

The journal of the royal agricultural Society of England, vol. the eleventh (11), no XXV. London, *John Murray*, 1850, in-8o, pl. et fig. dans le texte. Contient :

1o Farm-buildings, from Thompson, p. 186 à 192;

2o Essay on the construction of farm-buildings, by sir Thomas Tancred, prize essay, p. 192 à 215;

3o On the construction of farm-buildings, by John Ewart, p. 215 à 270;

4° On the construction of farm-buildings, by SPOONER and J. ELLIOT, p. 270 à 282;

5° A plan for farm-buildings, by J. HUDSON, of Castleacre, p. 282 à 288;

6° Farm-buildings, by THOMAS STURGESS, p. 288 à 300;

7° On the construction of farm-buildings, by TEBBUTT, p. 300 à 311.

Ce volume renferme les plans et devis des fermes adoptées par la Société royale d'Angleterre pour recevoir les encouragements du gouvernement. (Voir page 711 de notre travail.)

D'autres volumes de ce journal contiennent des plans de cottages et de fermes, principalement :

Le vol. XV, 1855 : Sturt' Dorsetshire cottages, p. 442. — Cottages du duc de Bedford, p. 445. — Arnold' double cottages, p. 455.

Le vol. XVII, 1856 : Plan de ferme, p. 359. — *Idem*, p. 361. — Isaac's cottages, p. 494, — etc.

Probablement encore : Remarks on labourers' cottages, by J. James of Theddengworth. — (?)

A cyclopedia of agriculture practical and scientific, in which the theory, the art, and the busines of farming, are thoroughly and practically treated.....; edited by JOHN C. MORTON. London, Edinburg and Glascow, 1851, *Blackie and son*, 2 gros vol. gr. in-8°, avec planches.

10 à 12 planches gravées sur acier représentent de fort jolis plans de fermes et leurs vues à vol d'oiseau. Des gravures dans le texte font voir des maisons de travailleurs, cottages, détails de constructions rurales, etc.

Improved buildings, comprising a series of designs of buildings, adapted to various sigeds farms having especial reference to the recent scientific practice in agriculture, by DONALDSON. London, *Taylor*, 1851, in-4°, IV et 39 pages, 51 pl.

Plans and suggestions for dwellings adapted to the working classes including the model houses for families, erected by his royal highness the prince ALBERT, published by the Society for improving the condition of the labouring classes. London, 1851, gr. in-8°, 20 pag. et 26 vignettes dans le texte.

Cette brochure contient le plan de la maison que le prince Albert avait fait construire proche l'Exposition universelle de Londres, dans Hyde-Park. Elle est reproduite dans l'ouvrage de Morton indiqué ci-après, page 1018.

The cottage homes of England, or suggestel designs and estimated cost of improved cottage erections, by J. W. STEVENSON. London, *Houlston and Stoneman*, 1851, in-8°, 52 pag. et 20 pl.

Parks and pleasure grounds, or practical notes on country residences, villas, public parks and gardens, by C. H. J. SMITH. London, *Reeve*, 1852, in-8°, XII et 290 pages.

Plans and elevations of cottage-villas, country residences, parsonnages and schools, by W. PATTISON, architect. London, *Atckley*, 1852, in-folio, 8 pages, 33 et 10 pl. lith.

Rural architecture, designs, workings drawings and specification for a wooden church and other rural structures, by R. UPJOHN. London, 1852, in-4° obl., 22 pl. — (?)

The architecture of the farm, by Jones STARFORTH. Edinburg, 1853, in-4°, 60 pl. — (?)

Rudimentary treatise on cottage building or hints for improving the dwellings of the labouring classes; by C. BRUCE ALLEN, architect. Third edition, with an appendix, containing designs also for a higher class. London, *Weale*, 1857, in-12, VIII et 123 pag., fig. dans le texte.

Rural architecture; a series of designs for ornamental cottages and villas, by J. WHITE. Glasgow, 1857, gr. in-4°, 84 pl. — (?)

Plans and elevations of agricultural cottages to be had at M. WOODS. London, 1858. — (?)

Agricultural labourer's cottage architecture, by Henry WEAVER. London, *Pope*, vers 1858. — (?)

Rural architecture; a series of designs for rural and other dwellings, from the labourer's cottage to the small villa and farm-house, with out-buildings; by JAMES SANDERSON. London, *Orn* and *Co.*, s. d. (vers 1858), in-18, 103 pag. et 30 pl.

— *Le même ouvrage.* Nouvelle édition (revue par G. MORGAN). London, *Rogerson*, s. d. (1860), in-12, 112 pag., fig. dans le texte et 31 pl.

Quelques cottages doubles et un petit plan de ferme, genre anglais.

Designs for cottages and villas architecture, containing plans, elevations sections, perspectives, views and details, for the erection of cottages and villas, by S. H. BROOKS. London, *Kelly*, s. d. (vers 1860), in-4°, 16 et 148 pages, 111 planches.

— Street, villas, and cottages architecture, by S. H. BROOKS. London, *Atchley*, in-folio, 36 pl. avec texte.

Les derniers sont analogues, dit-on, à ceux de l'ouvrage précédent (?).

Royal agricultural Society's prize model cottages. — Detailed specification and estimate, with plans, sections, elevations, and working drawings, for the construction and ventilation of a pair of cottages for agricultural labourer's; by H. GODDARD, architect, Lincoln. London, *Dean*, s. d. (vers 1860), in-4°, 14 pag. et 7 pl.

Cottage double pour ouvriers; genre des constructions anglaises.

Farm buildings and labourers cottages with plans and estimates, by G. A. DEAN, agricultural architect of the Prince Albert. London, *Atchley*, vers 1860, in-4°, avec 16 pl.

The book of farm buildings : their arrangement and construction, by H. STEPHENS and R. SCOTT BURN. London, *W. Blackwood*, 1861, gr. in-8°, XXII et 562 pag., 28 pl. et 1045 fig. dans le texte.

The Prince consort's farms : an agricultural memoir, by John CHALMERS MORTON. London, *Longman*, 1863, in-4°, XII et 276 pages, 40 fig. dans le texte.

Nous préparons en ce moment la publication en français de ce travail sur les fermes construites par les ordres du Prince Albert, époux de la reine Victoria Ire.

The farm homestead of England. A collection of plans of english homestead existing in differents parts of the country, carefully selected from the most approved specimens of farm architecture, to illustrate the accomodation required under various modes of Husbandry with a digest of the leadings principles recognised in the construction and arrangement of the buildings, edited by J. B. BAILEY DENTON, engineer. London, *Chapmann and Hall*, 1864, petit in-folio, 187 pag., 68 pl. lith.

Vues cavalières, plans et détails de fermes anglaises modernes.

General remarks on stables and exemples of stable fittings, by W. MILES. 2e édition. London, *Longman*, 1864, gr. in-8°, VIII et 89 pag., front. et 12 pl. lith. col.

Report of the barrack and hospital improvement commission on the ventilation of cavalry stables. London, *Eyre*, 1864, pet. in-fol., 12 pag., 10 pl. lith.

The gentleman house, or how to plan english résidences from the parsonage to the palace, by ROBERT KERR. New edition. London, *Murray*, 1864, in-8°. — (?)

Villa and cottage architecture select exemples of country and suburban residences recently erected. London, 1868, in-folio, 80 pl. — (?)

c. ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.

On doit rappeler ici que beaucoup d'ouvrages imprimés en Angleterre portent sur le titre l'indication de New-York en Amérique, et réciproquement.

The model architect, original designs for cottages, villas, suburban residences, etc., for the uses of projectors and artisans troughout the United States, by Samuel Sloan. Philadelphia, 1852, in-4°, 2 vol.

Cottages residences, or a series of designs for rural cottages and cottage villas, and their gardens and grounds adapted to North America, by Downing. New-York, 1853, in-8°.

— *Le même ouvrage.* Nouvelle édition. New-York, 1860, in-8°.

— *Le même ouvrage.* 4e édition. New-York, 1865, in-8°.

Homestead architecture, containing forty designs for villas, cottages and farm-houses, with essais on style, construction, landscape gardening furniture, etc., by S. Sloan. Philadelphia, 1867, in-8°, fig. dans le texte.

The architecture of country houses including designs for cottages, farm houses and villas, by J. Downing. New-York, 1861, in-8°.

Country seats, designs for cottages, villas, etc., by Hudson-Holly. New-York, 1863, pet. in-4°, fig. lith.

Villas and cottages, a series of designs prepared for execution in the United States, by Calvert Vaux. London (New-York, *Nasper*), 1864, gr. in-8°, 348 pages, 370 fig. s. bois.

d. ALLEMAGNE.

Francisci-Philippi Florini OEconomus prudens et legalis, oder allgemeiner klüger und rechts-verstaendiger haus water. Nurnberg, *Riegels*, 1722, 4 vol. in-fol., 60 pl. et nombreuses fig. dans le texte.

Cité dans les notes d'Olivier de Serres comme ayant écrit sur les constructions rurales.

Die Mecklenburgische Land-Baukunst, oder Sammlung von original-Zeichnungen, wornach gebauet worden ist, und noch gebauet wird, zum Gebrauch für Gust-Besizzer, Beaustem, Forst und OEconomie-Bedienten und Pachter; herausgegeben von ERNST-CHRISTIAN-AUGUST BEHRENS. Schwerin und Weimar, 1796, in-4°, 35 fig.

Cité dans les notes d'Olivier de Serres, par Huzard, comme ayant écrit sur les constructions rurales *dans ces derniers temps* (1804).

Darstellung und geschichte des geschmacks der vorzuglichsten voker in beziehung auf die innere auszierung der Zimmer und auf die baukunst, von JOSEPH FRIEDRICH FREYHERRN ZU RACKNITZ. Leipsick, *Goschen*, 1796, in-4°, 4 vol. avec fig. gravées.

Die schöne landbaukunst oder neue ideen und vorschriften zu landgebauden, landhausern und œkonomie-gebauden an gefalligen.....; von FRIEDRICH MEINERT. Leipsig, *Leo*, 1798, in-4°, VI et 114 pag., 50 pl. grav.

Petits châteaux et maisons de campagne admirablement gravés quant aux détails, mais un peu lourds dans leur disposition.

— Die Landwirthschaftliche Bauwissenschaft; von FRIED. MEINERT. Halle, *Hernmerde* und *Sclowetsche*, 1796-1797, 2 vol. in-8°, 17 pl., XX et 665 p., XXIV et 759 pag.

Quelques détails de construction, charpente, plans d'écuries et d'étables. granges, brasseries, etc., deux ou trois petits domaines.

Traité des bâtiments propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, contenant des règles sur les proportions, les dispositions et les emplacements qu'il convient de donner aux écuries, aux étables, aux bergeries, aux poulaillers, aux ruchers, etc. (HEINE, inv.) Leipzig, *Voss*, 1802, pet. in-fol., XII et 72 pag., 50 pl. grav.

Très-bel ouvrage, dont les planches, gravées avec beaucoup de soin, représentent des écuries, des vacheries, etc., qui conviendraient à des châteaux comme celui de Versailles. Le tout est généralement trop magnifique. On y remarque des ventouses établies dans les principaux logements d'animaux. Cet ouvrage ne porte pas le nom de Heine, mais les planches sont signées de lui, soit comme dessinateur, soit comme inventeur. De Perthuis avait jugé, comme nous, que Heine était l'auteur du livre.

Magazyn van Tuin-Sieraden, of verzameling van modellen van aanleg in sierad, voor groot en kleine lust-hoven woornamelyk van de zulke die met weinig kosten, te maken zyn door C. VAN LAAR. Te Zalt-Bonmel, *Nomam en zoon*, s. d. (1802), in-4°, IV, VIII et 100 pages, 190 pl. col.

Handbuch der Land-Bau-Kunst, vorzuglich, in Rucksicht, auf die Konstruktion der Wohn und Wirthschaftsgebaude fur Agenhende Kameral-Baumeister und OEkonomen; von D. Gilly. Braunschweig, *Bieweg*, 1805, 2 vol. in-8°, 546 et 521 pages avec atlas, in-4°, 49 pl. color.

— *Le même ouvrage.* 5e édit. *Ibid.*, 1831, 2 vol. in-8°, 652 pag. et atlas, in-4°, 25 pl. color.

Manuel d'architecture rurale, qui nous a semblé très-complet sous le rapport de la description des détails de construction : l'atlas comprend des planches très-bien faites, sous ce même rapport; mais il n'y a pas un seul plan, un seul élément de disposition de domaine ou d'habitation.

— Gilly Anweisung zur Landwirthschaftlichen. Beaukunst, herausgegeben von Friederici. Leipsick, 1836, in-8°, 370 pag.

Instruction complétant l'ouvrage précédent.

Unleit. zu ein. holzerfparenden, raumgewennenden u. wohlfeilen Konstruction bei den Tcheunen wit 4 kpftf (par Triest). Berlin, 1808, gr. in-8°. — (?)

Handbuch, fur Kammeralisten, œconomen und guter-beranschlaguns-Commissarien... durch Tabellen, Baukostein-Verhaltniss-Anschlage und Zeichnungen erlautert..... (par Samuel Bothcke). Breslau, *Korn*, 1812, in-4°, 72 pag. et 4 pl.

Manuel d'architecture rurale, dans lequel on trouve un assez joli plan de domaine rectangulaire.

Sammlung architektonischer entwurfe fur die ausfurung bestimmt oder wirklich ausgefuhrt von Klenze. *Munchen*, 1830, gr. in-fol. max., 44 pl.

« Collection de projets d'architecture, dont la plupart ont été exécutés. »

Hambuch der landwirthfchaftlichen baukunst...; von Heine. Dresden, *Arnold*, 1838, in-4°, vi et 194 pag., et atlas obl. de 20 pl.

Les dessins contiennent des détails partiels sur les bâtiments ruraux.

Handbuch der landwirthfchaftl baukunst. N. Aust. 2 Thle (par Voit). (Wit 20 kpfrtf fol.) Augsburg (*Munchen*, 1817), 1840, gr. in-8°. — (?)

Die landliche und landwirthfchaftliche baukunst von holz und brettern; von M. Wolfer. Ouedlimburg, 1840, in-8, 50 pages et 42 pl.

Constructions en bois.

Der Lehmban auf dem Laude...; von Steiner. Weimar, *Voigt*, 1840, in-4°, viii et 32 pag., et 4 pl.

Constructions champêtres en terre glaise pour les rendre incombustibles; sorte de pisé, de brique en terre crue, etc.

Die landwirthfchaftliche baukunst in drei bauden...; von Joendl (J. P.). Vienn, 1842, 3 vol. in-8° et allas de 73 pl. in-fol.

Je ne connais que le 1er vol. contenant 384 pages et 31 planches où se trouvent d'assez jolis détails de bâtiments ruraux, buanderies, lavoirs, cuisines rurales, etc.

Architecture civile, par Wiebecking. Munich, 1827-1831, 7 vol. in-4° et atlas gr. in-fol., 260 pl. (suivant Brunet).

— *Le même ouvrage*. Nouv. édit., vers 1850, 7 vol. in-4° et atlas in-fol., pag. 89 à 152, livre V, Bâtiments ruraux.

Ouvrage imprimé en Allemagne, mais publié en français. — Quelques jolis plans de métairies allemandes.

Handbuch der gefammten landwirthschaftlichen Bauwesens, mit einschlufz der gebaude fur landwirthschaftliche gewerbe..., bearbeited von F. Engel. Wriezen, *Roeber*, 1852, 2 vol. in-8°, viii, 304 et 325 pag., et 32 pl. in-4° obl.

Cet ouvrage comprend des détails de construction pour les bâtiments où l'on s'occupe des arts agricoles, brasseries, distilleries, etc. Outre quelques plans et dessins pris dans les ouvrages anglais et français, il renferme des indications sur la disposition de petits domaines.

— Sammlung landwirthschaflichen and landlicher bauausfant rungen, von F. Engel. Berlin, 1856, in-fol. — (?) — Autre édit., 1864, in-fol. — (?)

Der architekt fur freunde der schœnen baukunst. — Eine auswahl von entwurfen zum bau von lustschlæssern, landsitzen und anderen luxusgebauden mittleren und kleineren umfangs, von stadt-und gartenhausern, villas, jagd-und schweizerhausern, cottages, etc.; von Gramm, architect. Francfort-sur-Mein, 1854-1856, 2 parties, l'une in-folio ord., 6 pages et 25 pl. color.; l'autre gr. in-folio, 2 pages et 29 pl. color.

Choix de dessins et de plans pour les maisons de campagne ornées.

Architektonisches skizzlen-buck. — Eine sammlung von landhausen, villen, landlichen gebauden, gartenhausern, gartenverzierungen, gittern, erkern, balkons, blumenfenstern, brunnen, sprigbrunnen, hofgebauden, einfassungsmauern, candelabern, grabmonumenten, und ander kleinen baulihkeiten, welche zur versebonerung baulicher aulagen dienen, und in Berlin, Postdam und an andern orten ansgefurhst sind. Mit details. 2e Auflage. Berlin, *Ernst* et *Horn*, 1857, gr. in-4°, fig. col.

Recueil paraissant par livraisons de 6 pl. col. sans texte, et non terminé, où l'on trouve d'assez jolis dessins de maisons de campagne, des détails d'architecture et quelques bâtiments ruraux ornés.

Zeitschrift fur bauhandwerker unter mitwirkung der lehrer der baugewerkschule zu holzminden herausgegeben, von F. L. HAARMANN. Braunschweig, 1857, in-4°, avec planches.

Recueil périodique actuellement en cours de publication.

Darstellungen von Schlossern und herrenhausen der Herzogthumer Schlesswig-Holstein und Lauenburg.....; von J. V. SCHRODER. Hamburg, 1862, in-4°, VIII et 156 pag., front. et 1 pl. lith.

König Wilhelm von Wurtemberg in seinen landlichen Beschäftigungen, von F. V. SCHMITT. Stuttgard, 1865, in-folio, 4 et 40 pages, 13 pl. lith. col. et fig. dans le texte.

Le roi Guillaume dans ses occupations champêtres. Magnifique ouvrage où se trouvent la description et les vues des établissements agricoles fondés par le roi de Wurtemberg. L'exemplaire que nous possédons a été donné à M. de Monny de Mornay, directeur de l'agriculture; nous l'avons acheté à la vente de sa bibliothèque, après sa mort.

— Il a été publié différents ouvrages sur les maisons de plaisance des rois de ces pays; nous citerons :

Essai d'une description des châteaux et parcs de Wilhemshohe. Cassel, 1807, in-12, 2 et 49 pages, 2 pl. gr.

Delineatio montis à metropoli Hasso-Cassellano..., par GUERNERIUS. Cassel, 1749, in-fol. (en 4 langues). — *Le même*, 1775, gr. in-fol., 21 pl.

Die Wilhemlma... von ZANTH..., 1868, in-fol., 10 pl.

— La Wilhelma, villa de S. M. le roi Guillaume de Wurtemberg, publiée par ZANTH. Paris, *Gide*, 1866, gr. in-fol., 10 pl. col.

e. ITALIE.

Æconomia ruralis et domestica, quâ tractatus quemadmodum bonus æconomus famulos suos regere debet et bona sua augere potest per varias honestas artes (par J. COLERUS). Wittebergæ, in-4°, 1593-1612. — Nouv. édit., 1622, in-fol.

D'après les notes au Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, il est question des constructions rurales dans ce livre.

LEONIS-BAPTISTÆ ALBERTI de re ædificatoriâ... opus... Florentiæ, *Alamanus*, 1485, in-fol. — *Idem*, 1512. — *Id.*, 1545. — *Id*, 1546. — *Id.*, 1547. — *Id.*, 1550. — *Id.*, 1565. — *Id.*, 1726.

— L'architecture et art de bien bastir du seigneur LÉON-BAPTISTE ALBERT, traduits par JEAN MARTIN, Parisien. Paris, *Kerner*, 1553, in-fol., fig.

Albert, neveu du cardinal Albert (le grand Albert), est cité dans les notes à Olivier de Serres comme ayant écrit sur les constructions rurales.

Francisci Marii Grapaldi de partibus ædium libellus cum additamentis emendatissimus. (Parmæ), **1501**, in-4°, 12 feuillets prél. et 132 feuillets chiffrés.

Cité dans les notes à Olivier de Serres comme ayant écrit sur les constructions rurales. Cet ouvrage a eu plusieurs éditions en Italie : la première a été publiée vers 1494.

Economia nelle fabbriche e regala de tutti li materiali fur construire ogni fabrica urbana e rurale, del G. B. Spinelli. Bologne, **1701**, in-4°.

— *Le même ouvrage.* 2e édition. Bologne, **1708**, in-4°, 12 et 120 pages.

Trattato della misura delle fabbriche..., de Gius. Ant. Alberti. Venezia, **1757**, in-8°, portr. et 38 pl.

Della facile construzione de ponti di legno...; dal sig. Giuseppe del Rosso, architecto. Firense, **1797**, in-8°, 42 p. et 2 pl.

Raccolta di diverso invenzioni di n° 24 fabriche contenenti chiese ospedali palazzi casini di campagna ed altre. Incise di Citeroni et Valadier. Roma, *Franzetta*, s. d. (**1801**), in-4°, 24 pl. (sans texte).

— *Le même ouvrage.* Autre édition. Roma, *Fecoli* (presso *Bouchard*), s. d. in-4°, 24 pl. (sans texte).

Dell'arte dei giardini inglesi. (S. n. d'auteur, Ercole Silva.) Milan, an IX (**1801**), in-4°, VIII et 375 pages et 36 pl. gravées.

—*Le même ouvrage.* 2e édition, Milan, **1813**, 2 vol. in-8°, 219 et 211 p.

Beau livre, analogue à celui d'Hirschfeld; on y trouve quelques dessins de bâtiments ruraux, la laiterie d'Hohenheim, etc.

Delle case de Contadini, trattato architettonico agrario di Ferdinando Morozzi, opera necessaria per potersi dirigere utilmente nel fabricare le Case de' Potersi, al Piano, in Collina, ed in Montagna... Terza edizione, notabilmente coretta, ed accresciuta di capitoli nuovi per opera dell' autore della Pratica ed Economia dell' arte di fabbricare. Firenze, *Pagani*, **1807**, pet. in-8°, 119 pag., 3 pl.

f. ESPAGNE.

Habitaciones para la classa obrera. Proyectos arquitectonico y economico presentados al concurso abierto por el Ateneo Catalan, por don José Xifré, disputado a Cortes, y don Alberto Lauth, arquitato. Madrid, *M. Palacios* y *J. Vicias*, **1863**, gr. in-4°, XX et 12 pag., 5 pl. phot.

A cité les auteurs français et entre autres notre travail.

Beaucoup d'autres ouvrages sur les Constructions rurales existent probablement dans les différents pays de l'Europe. En Russie, par exemple, il a été publié divers travaux relatifs aux bâtiments ruraux, et spécialement aux habitations des classes ouvrières. Ne connaissant point les titres de ces livres, nous n'avons pu les relater.

Nous n'avons pas non plus reproduit les titres des ouvrages des Anciens dans lesquels on trouve quelques indications sur les bâtiments des champs : ils ont presque tous été cités dans notre préface, on retrouvera leurs noms avec quelques autres dans la liste alphabétique ci-après ; mais, comme nous l'avons dit, ils traitent beaucoup moins des constructions d'utilité que de celles de luxe et d'ornement. M. Drouyn de Lhuys, dans un discours prononcé à la Société d'acclimatation (*Bulletin de la Société*, 1860, pag. xv), a passé en revue ce que ces écrivains nous ont appris de plus intéressant sur les jardins et les constructions qui en dépendent ; nous renverrons à ce discours plein d'érudition ceux de nos lecteurs qui voudront compléter les renseignements que nous leur avons donnés.

Dans cette énumération bibliographique, dans l'appréciation des livres, nous avons peut-être été sévère pour quelques écrivains : nous avons été guidé par un sentiment d'équité qui, nous l'espérons, ne sera pas trouvé répréhensible ; nous avons voulu attribuer à chacun ce qui lui est dû.

DEUXIÈME SECTION.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

SUR L'AGRICULTURE OU SUR L'ARCHITECTURE

DANS LESQUELS IL EST TRAITÉ

DES CONSTRUCTIONS RURALES.

Afin de se faire servir la liste suivante comme catalogue général des personnes qui se sont occupées des constructions rurales, nous avons

reproduit ici les noms de toutes celles que nous avons citées dans notre travail soit comme auteurs de publications, soit comme constructeurs de bâtiments ruraux (les noms de ces derniers sont imprimés en *italique*); nous y avons également reproduit les noms des auteurs français ou étrangers des ouvrages inscrits dans la première section de cette liste bibliographique. Les numéros qui suivent les noms sont ceux des pages du *Traité des constructions rurales;* les chiffres suivis d'un * indiquent la répétition du nom dans la même page.

tement du Nord (Mém. de la Soc. d'agr. de la Seine, 1815, p. 326 à 360).

Bouchard-Huzard (L.), p. 23, 264, 341, 345, 351, 447, 495, 673, 709, 961*, 962*, 967*.

— Note sur quelques améliorations à introduire dans les constructions rurales, insérée dans l'Annuaire des cinq départements de la Normandie, publié par l'Association normande, 1862, 28e année, p. 95 à 103.

— Mémoire sur les Constructions rurales dans l'arrondissement de Mortagne (Orne), inséré dans le même Annuaire, p. 273 à 278.

— Fermes modèles et maisons de cultivateurs construites en Angleterre par les ordres de S. A. R. le Prince Albert; descriptions, vues et plans. Paris, 1870, gr. in-8e avec planches (sous presse).

— Almanach du laboureur pour 1859, Paris, in-18, fig. — Contient la description d'une habitation pour un petit cultivateur, par L. Bouchard.

Bouchard-Huzard (*L.*), p. 38, 48, 67, 69, 206, 253, 284, 285, 404, 576, 625, 626, 642, 643.

Bouchet. — Voir Pline.

Bouillon, p. 719.

Bourassé (H.). — Résidences royales et impériales de France. Tours, 1864, gr. in-8e, 4 et 464 pag., 32 pl.

Bourgelat. — Éléments de l'art vétérinaire : traité de la conformation extérieure du cheval..., des soins qu'il exige pour se conserver en santé... 8e édit. avec notes, par J. B. Huzard. Paris, Mme *Huzard*, 1832, in-8°, 486 pag., 1 pl. gr.

Bourgeois d'Oryanne. — Lavoirs et Bains publics; traité pratique avec plans d'un établissement modèle. Paris, 1854, in-8°, 174 p. et 1 pl.

Bourgeois, p. 673.

Bourguignat, p. 564.

Boussingault, p. 459, 967.

Bourlier-Dubreuil. — Maisons de ville ou traité de l'architecture des maisons particulières. Paris, 1833, in-8°, 13 pl.

Boyceau de la Barauderie, p. 970.

Brard, 729, 960.

Brees, p. 1015.

Brès, p. 1001.

Breton (de Champ), p. 565, 615.

Briseux, p. 974.

— Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes (par Briseux). Paris, 1728, in-4°, 2 vol., 156 pl. — 2e édition revue et augmentée par Jombert. Paris, 1764, in-4°, 2 vol., 158 pl.

Brogniart (Mme, née Degremont) a obtenu, en 1788, un prix de la Soc. roy. d'agr. de Paris, pour travaux sur l'éducation des volailles et la construction des lieux destinés à les renfermer (Mémoires, aut., 1788, p. viii).

Brottier. — Voy. Rapin.

Brouerius de Niedeck. — Les délices du Watergraef ou Diemer-meer, près Amsterdam, représentez par ses maisons de campagne, jardins, etc. Amsterdam, 1725, in-fol., 14 et 28 p., 60 pl. gr.

— Voyez Leth (de).

Brooke. — The gardens of England. Londres (vers 1865), in-folio, fig. col. (très-bel ouvrage).

Brooks, p. 1017.

Bruyère. — Études relatives à l'art des constructions. Paris, 1823, 2 vol. in-fol., 196 pl. (un plan de ferme).

Buc'hoz. — Cet *auteur*, qui, avant 1786, avait publié 82 ouvrages, comprenant 260 volumes, sur l'histoire naturelle et l'agriculture, et dont Quérard a cité plus tard les titres de 151 ouvrages, n'a rien fait de spécial sur les constructions rurales, mais il en a traité dans plusieurs de ses écrits. Il avait annoncé l'ouvrage suivant que nous n'avons pu encore découvrir :

— Jardin d'Eden, le Paradis terrestre renouvelé dans le jardin de la reine

à Trianon. Paris, 1783-1785, 2 vol. in-fol. avec 200 pl. col.
Burger. — Cours d'agriculture, traduit par Noirot. Paris (1836), in-4°, 852 pag., 15 pl. lith.
Burn (Scott), p. 1015, 1018.
Burton, p. 1014.
Busby, p. 1014.
Buteux, p. 991.
Butret, p. 341.

Cadet de Vaux, p. 908.
— Moyens de prévenir le méphitisme des murs. Paris, an ix, in-8°, 8 pag.
— Avis sur les moyens de prévenir l'insalubrité des habitations qui ont été submergées. Paris, 1784, in-8°.
— *Le même* (instructions), 1802, in-8°.
— Mémoire sur une cheminée économique propre à l'éducation des volailles (est indiqué dans le Compte rendu à la Société d'agriculture par Lefebvre, p. 237; Paris, 1799, in-8°).
— Observations sur les moyens d'entretenir la plus grande salubrité dans les étables (*Feuille du Cultivateur*, 1791, in-4°, pag. 337-340), 4 pages.
Caillat et Lance. — Encyclopédie d'architecture, 2° année, 1851, pl. 9. Couverture en tôle galvanisée, — pl. 100, en forme de losange cannelé. — En outre, beaucoup de détails de construction.
Campenon, p. 1001.
Cancrin est cité par Thaër comme ayant écrit sur les *graineries*, à Francfort-sur-Mein, en 1796.
Capmartin de Chanpy. — Voy. Horace.
Capra, architecte de Crémone, a fait un traité de géométrie et d'architecture civile et militaire (1672 à 1683), 3 vol. in-4°, pl. Il est cité dans les notes à Olivier de Serres, comme ayant écrit sur les Constructions rurales.
— La nuova architectura famigliare. Bologne, 1678, in-4°, viii et 366 pag., 44 fig., s. d.
Carême. — Le Pâtissier pittoresque. Paris, 1815; — 2° édition, 1825; — 3° édit., 1828; gr. in-8°, 66 pages et 12 pl. contenant des modèles de pavillons, maisons de plaisance, chaumières, ermitages, etc.
Carena. — Réservoirs artificiels ou manière de retenir l'eau de pluie. Turin, 1811, in-8°, fig.
Carlisle, p. 1012.
Carré (P. L.), p. 996, 997.
Castarède-Labarthe. — Du chauffage et de la ventilation des habitations. Paris, 1869, in-8°, 235 pag., 8 pl. gr.
Castellamonte. — La Venaria reale (Description de la maison de plaisance et des jardins des ducs de Savoie). Turin, 1674, in-4°, 99 pag. et 62 pl. gr.
Castellan. — Notice sur Pratolino, maison de plaisance des ducs de Toscane. In-8° (1810), 39 p. et 1 pl.
Caumont (A. de), p. 1053.
Cels, p. 955.
— Observations sur les jardins de luxe et sur leur conservation (*Feuille du Cultivateur*, t. IV, p. 93-96, an X (1802).
Cénac-Moncaut, p. 994.
Cère (*P.*), p. 185.
Ceris (de), p. 993.
Cerutti, p. 999, 1000.
Chabanon (Guy de), p. 998.
Chabert, p. 87.
Crambers, p. 975, 976.
Charles IX, p. 204.
Charles (prince). — Voyez de Ligne.
Charles (*S.*), p. 428.
Charpentier (L.). — Encyclopédie de l'agriculteur, 1859, in-8°, 13 vol. Divers articles : aire, aisances, etc.
Chateau. — Technologie du Bâtiment, précédée de Considérations sur les dispositions des Constructions civiles et publiques. Paris, 1863-1866, 2 vol. in-8°. — Des extraits de l'ouvrage sur les Constructions par L. Bouchard-Huzard ont été reproduits dans ce livre avec l'autorisation de l'auteur.

Cuvier, p. 955.

Dagoumer. — Du danger d'habiter trop tôt des maisons nouvellement bâties. Paris, 1825, in-8°, 159 p.

Dailly, p. 338, 555.

Daly (César). — Revue d'architecture, 1850 et années suivantes, *passim*.

Damane-Demartrait. — Collection des jardins des maisons de plaisance de Russie. Paris, 1811, in-fol. (?).

Dambourney, p. 210.

Danreitter, p. 974.

Darcet, p. 236, 486, 488, 492.

— Latrines modèles construites sous un colombier, ventilées au moyen de la chaleur des pigeons et servant à la préparation de l'engrais. Paris, 1843, in-4°, 12 p., 1 pl. — Voir p. 488 de notre travail.

Daubenton. — Instruction pour les bergers et les propriétaires de troupeaux; 5e édit., avec notes, par J. B. Huzard. Paris, Mme *Huzard*, 1820, in-8°, 80 et 480 pag., 22 pl. gr.

— Catéchisme des bergers, 5e édit., avec des notes, par Huzard fils. Paris, Mme *Huzard*, 1822, in-18, 239 pag. et 1 pl. gr.

— Construction des étangs, par Leblanc et Daubenton (Mémoires de la Soc. d'agr. de Paris, été 1787, p. 99-112), in-8°.

Dauphin, p. 178, 961.

Daurier, p. 170, 173, 673.

Davioud, p. 991, 993.

Dean, p. 1018.

Dearn, p. 1009.

Debourge. — Un mot sur les habitations insalubres, sur les dangers que présentent de telles demeures et sur les principaux moyens à mettre en usage pour leur assainissement. Mirecourt, 1860, in-12, 33 pages.

Decauville, p. 166.

Decker, p. 1006.

— Architectura civilis : manière de bâtir et de décorer les palais, les cours, les maisons de plaisance. Augsbourg, 1711-1716, 2 vol. in-fol., 40 pl. (d'après Hirschfeld).

Degen, p. 990*.

Degousée, p. 535.

Delatour. — Essai sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, etc. Paris, 1803, in-8°, 16 et 568 pages, dont 150 sur les jardins. — Tiré, dit-on, à 36 exemplaires et non mis dans le commerce.

Delchevalerie. — Plantes de serre chaude et tempérée, construction des serres, etc. Paris, s. d. (1869), in-12, 156 p., 9 fig.

Delesse, p. 793.

Delforge (H.), p. 1004.

Delille, p. 999.

Delorme (Philibert), p. 251, 839. — Voir Menjot-d'Elbenne.

Denton. — Voir Bailey-Denton.

De Perthes. — Théorie du paysage ou considérations sur les beautés de la nature que l'art peut employer. Paris, 1818, in-8°, xvi et 306 p.

— Histoire de l'art du paysage depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'au xviiie siècle. Paris, Lenormand, 1822, in-8°, 26 et 544 pages (Considérations générales sur l'art.)

Desar. — De l'administration des constructions. Paris, 1832, in-8°, 366 pag. (Considérations économiques.)

Descombes, p. 992.

Desormes. — Traité sur les abeilles. 3e éd. Paris, vers 1840, in-12, 258 p., fig.

Despouy. — Le lapin domestique. Paris, 1838, in-8°, 60 pag.

Déterville, p. 164.

Devaux, p. 326.

Devineau, p. 1000.

Dezalliers-d'Argenville, p. 973.

Dickson, p. 10.

Dillinger est cité par Thaer comme ayant écrit sur les graineries à blé, en 1768, à Hanovre (?).

Dixnard, p. 979.

Dolby, p. 1014.

Dombasle. — Voir Mathieu de Dombasle.

DONALDSON, p. 1016.
DOWNING, p. 1019.
DRALET.—Observation sur la construction et le soin des bergeries et des étables, écuries et porcheries. (Bibliothèque physico-économique, 11e année, 1792, tome 1er.) — (?)
DROUYN DE LHUYS, p. 1025, 1054.
DU BREUIL. — Encyclopédie de l'agriculteur. 1859, in-8°, 13 vol. Divers articles sur les constructions particulières, fruiteries, haies, etc.
DUBUT, p. 982.
DUCHARTRE, p. 1053.
DUCHESNE, p. 976.
— De la forme des réservoirs les plus propres à la conservation de l'eau (Mémoires de la Soc. roy. d'agr. de Paris, été 1787, p. 12). Il propose la forme de cuvette ellipsoïdale.
DUCPÉTIAUX. — Projet d'association financière pour l'amélioration des habitations de la classe ouvrière. Bruxelles, 1848, in-8°.
— Assainissement des quartiers et amélioration des habitations de la classe ouvrière. Bruxelles, 1850, in-8°.
— Amélioration des habitations de la classe ouvrière. Bruxelles (?), 1853, in-8°, fig.
DUFRESNY, né en 1648, auteur comique, fut contrôleur des jardins de Louis XIV; il proposa deux plans pour les jardins de Versailles, qui furent adoptés, mais que le montant de la dépense empêcha d'exécuter ; son travail est probablement perdu.
DUHAMEL DU MONCEAU, p. 326, 334.
— Éléments d'agriculture. Paris, 1779, in-12, 2 vol., fig. — Cette édition *seule* contient le plan de la ferme qu'a fait construire en Beauce le célèbre académicien.
Dumanoir, p. 57, 164.
DUMAS a fixé à 22m. cub.,896 le volume d'air nécessaire à la respiration d'un cheval. — Voir *Comptes rendus* de l'Académie des sciences, t. XI, p. 223.
DUMONCEL (le comte).—Notice sur l'exploitation rurale de Martinvast, près de Cherbourg. Paris, 1845, in-8°, 88 pag. et atlas in-fol., 12 pl. lith.
DURAND.—Précis des leçons d'architecture données à l'École polytechnique. Paris, 1802, 2 tomes, in-4°, 64 pl. — Nouvelles éditions, 1823 et 1840.
Un plan de ferme.—Voir FROMAGE.
DUVAL, p. 988.
DUVILLERS, p. 994.
DUVINAGE, p. 1002*, 1003*.

E'KINT, p. 690.
ELISON, p. 988.
ELLIOT, p. 1016.
ELSAM, p. 1009, 1011.
ENGEL, p. 1022.
ENGELMAN a proposé, suivant THAER, d'établir de grands magasins à blé en forme de cheminée. — Voy. ENSLEIN.
ENSLEIN.—Bibliotheca œconomica publiée par ENSLEIN et ensuite par ENGELMAN. Leipsick, 1841, in-8°.—Contient le catalogue des ouvrages publiés en Allemagne sur les arts agricoles.
ERMENONVILLE (D'). — Voy. GÉRARDIN.
ERNOUF, p. 994.
ESTIENNE (Ch.). — L'agriculture et maison rustique. Paris, 1564, in-4°.
Premier ouvrage publié en français sur l'agriculture. — Voir p. 12.
EWART, p. 1015.

FALDA (J. B.). — Li giardini di Roma. Roma, Rossi (1683), in-fol. obl., 21 pl. gr. (sans texte).
FAREL. — Nouvelle charpente économique applicable aux constructions rustiques. Montpellier, 1830, 2 pl. (*Annales de l'agriculture française*, 3e série, t. VI, 1830, p. 401-410).
FÉLIBIEN. — Voir PLINE.
FÉLIX. — Voy. SAINT-FÉLIX.
FELLEMBERG, p. 467.
FELTON. — On the portraits of english authors on gardening, 2e éd. Londres, 1830, gr. in-8°, 40 et 221 pages.

Flachat-Mony et Bonnet. — Manuel et code d'entretien et de construction des routes et des chemins vicinaux. Paris, 1835, in-4°, fig.

Flandrin. — De la pratique et de l'éducation des moutons, avec notes (par J. B. Huzard). Paris, *J. B. Huzard*, an ii, in-8°, 520 pages.

Fleuret. — Art de composer les pierres factices aussi dures que le caillou. Pont-à-Mousson, 1807, in-4°, 298 p., 32 pl. gr.

Florinus, p. 1019.

Floury, p. 191.

Fontaine, p. 983.

— Fontaine a écrit avec Percier des Notices sur les résidences des souverains, que le roi Louis-Philippe a distribuées. Paris, 14 ou 15 vol. gr. in-4°, avec nombr. pl. gr.

Fontanes (de), p. 1000.

Fontenay (de), p. 961.

Fortoul. — Les fastes de Versailles. Paris, 1839, gr. in-8°, 334 pag., 24 pl. et fig. dans le texte. — Réimprimé en 1844 et en 1855.

Foucher de Careil et Puteaux. — Les habitations ouvrières et les constructions civiles à l'exposition universelle de 1867. Paris, 1868, in-8°, 34 fig. et 7 pl.

Fougeroux de Bondaroy. — Observations sur l'effet d'un sol de terre rouge dans les bergeries (Mém. de la Soc. d'agr. de Paris, 1786, trimestre d'hiver, p. 144-149).

— Mémoire sur les moyens de conserver les vins dans des citernes (*Idem*, automne, 1785, p. 11-50).

Fouilleuse, p. 147, 685.

Frames. — L'art de la stercoration. Toulouse, 1822, in-8°, 44 pages. — Ouvrage sur la disposition des latrines et l'emploi des produits.

François de Neufchateau. — Voir les notes à Olivier de Serres.

Francklin, p. 806.

Franeau, p. 996.

Fromage de Feugré, p. 956*.

Gadiot, p. 996.

Galimard, p. 975.

Gama. — De l'utilité des citernes. Paris, 1856, in-8°, 38 pages.

Gandy, p. 1008*.

Gardiner, p. 996.

Gariel. — Dessins et notices relatifs à diverses constructions en ciment. Paris, 1845, in-fol. obl., 46 pag. et 20 pl.

Garnerey, p. 984.

Garnier, p. 535.

Garnier-Deschènes, p. 956.

Garrett, p. 1005.

Gasparin (de). — Cours d'agriculture, Paris, s. d. (vers 1850), 5 vol. in-8°, fig. Le tome 2 contient un traité d'Architecture rurale en 112 pages et 29 figures, très-savamment écrit. — *Passim*.

Gauthier, p. 339.

Gay-Lussac. — Instruction sur les paratonnerres. Paris, 1823, in-4°, 31 pages et 2 pl. — Supplément par Pouillet, 1855. — Autre par *le même*, 1867. — (Voir page 868 de notre travail.)

Gayot, p. 967, 968.

— Encyclopédie de l'agriculteur. Paris, 1853-1870, in-8°, 13 vol. *Passim*.

Gazon-Dourxigné, p. 996.

Genlis (Mme de). — Maison rustique pour servir à l'éducation de la jeunesse. Paris, 1810, 3 vol. in-8°.

Geoffroy Saint-Hilaire (J.). — Domestication et naturalisation des animaux utiles. Rapports à M. le ministre de l'agriculture, 1848-49. 3e éd. Paris, 1854, in-12, xii et 204 p., fig. — Conditions d'existence et de succès d'un haras de naturalisation.

Georgé. — La fabrique rustique ou l'art de créer soi-même les meubles en grume. Paris, 1837, in-4° obl., 40 pl. (sans texte).

Géraroin (de), p. 977*.

Geyntz est cité dans les Mém. de la Soc. d'agr. (1830, p. lix) comme ayant écrit sur les Constructions rurales (?).

Gibert (*de*), p. 659.
Gilles, p. 659.
Gilly, p. 1021*.
Gilpin. — Essais sur le beau pittoresque et sur l'art d'esquisser le paysage, trad. de l'anglais par de Blumenstein, Breslau, 1799, in-8°.
— Observations relatives à la beauté pittoresque, trad. par de Blumenstein. Breslau, 1801, 2 vol. in-8°.
Le travail de Gilpin est très-estimé comme théorie de l'architecture des jardins ; il y a exposé, dit-on, de justes principes du beau.
Girardin, p. 465. — Voir Gérardin.
Gorin, p. 207, 386.
— Traité de l'économie du bétail : physiologie, races, amélioration, alimentations, spéculations. Paris, 1862, in-8, 2 vol., 404 et 480 p. et 16 pl.
Goiffon. — L'art du maçon piseur. Paris, 1777, in-12.
Goddard, p. 1018.
Gœritz. — Cours d'économie rurale traduit et annoté par J. Rieffel. Paris, 1850, 2 vol. in-8°, fig. Contient un chapitre sur les dispositions des bâtiments ruraux.
Goodwin, p. 1014.
Gouges de Cessières (de), p. 997.
Gourcy (de), p. 177.
— Voyages agricoles, 1849 à 1869; divers vol. in-8° et in-12.
Gourlier, p. 805.
— Des voies publiques et des habitations particulières (classes ouvrières). Paris, in-8°, 1853, 112 pages.
Graffenrield, p. 988.
Grains (ouvrages sur les), p. 334.
Gramm, p. 1022.
Grand-Jouan, p. 122, 142.
Grandvoinnet, p. 966, 968.
— Études sur l'exposition de 1867. Le génie rural et appareils de distillation. Paris, 1868, gr. in-8°, 82 pag. et 7 pl.
— Le Génie rural : machinerie agricole, constructions rurales, irrigations et drainages. Paris, 1857, gr. in-8°, 216 et 169 pag., 62 pl. gr. — Journal qui n'a paru qu'un an.
Grapaldus, p. 17, 1025.
Grignon. — Voir, Bella.
Grimaux (de Caux), p. 516.
Groen (J. Van der), p. 971, 972.
Grohman, p. 979, 980.
Grognier. — Voir Robinet (J.).
— Cours d'hygiène vétérinaire, ou Principes pour conduire et gouverner les animaux domestiques. 2e édit. Paris, 1837, in-8°, 512 pages.
Groot (de), p. 974.
Guernerius, p. 1023.
Guiche (de), p. 117.
Guilmard, p. 988.
Guilmot, p. 964.
Guiol, p. 984.
Guy de la Brosse, p. 969, 970.
Guyot (*J.*), p. 850.
Guyton-Morveau, p. 88, 906.
Gyfford, p. 1009.

Haarmann, p. 1023*.
Halfpenny, p. 1004, 1005*.
Hallé, p. 492.
Hardy, p. 352.
Hartmann. — Traité des haras, suivi d'un traité des mulets, traduit de l'allemand, avec notes, par J. B. Huzard. Paris, 1788, in-8°, lvi et 310 pag., fig.
Hartsrom, p. 1015.
Hartshorne. — The system of building labourer's cottages pursued on the estate of H. G. the duke of Bedford (?). — Vers 1850.
Haudre, p. 361.
Havrincourt (*d'*), p. 462.
Haudebourt. — Voy. Pline.
Hawkins, p. 400.
Hécart, p. 1001.
Heine, p. 75, 173, 1020, 1021. — Voir Riem.
Hénon, p. 988.
Héricart de Thury, p. 729, 849, 960, 983.
Hérissant (T. L.), p. 995, 1001.

Janssens. — Bains et lavoirs publics. Bruxelles, 1855, p. in-folio, 6 p. et 12 pl. col.

Janvier et Lefèvre. — Études sur la meunerie et la boulangerie. Paris, 1857, in-8°, fig.

Jassaud (de), p. 987.

Jaubert de Passa. — Mémoire sur les cours d'eau et les canaux d'arrosage des Pyrénées-Orientales. Paris, 1821, in-8°, 2 pl.

— Voyage en Espagne, ou recherches sur les arrosages et les méthodes d'irrigation usitées dans ce pays. Paris, 1823. 2 vol. in-8°, avec cartes.

— Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens. Paris, 1846-1847, 4 vol. in-8°.

Jehan de Brie. — Le vray régime et gouvernement des bergers et bergères, composé par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. Paris, *Denys Jonot*, 1542, in-16, 8 et 72 feuillets, fig. sur bois. — Parle de la propreté nécessaire dans les bergeries.

Joendl, p. 1022.

Joly. — Voy. Fromage.

Joly (Ch.). — Traité pratique du chauffage, de la ventilation et de la distribution des eaux dans les habitations particulières, Paris, 1869, in-8°, xii et 212 pages, 156 fig. dans le texte.

Jonhston (Cuthbert), p. 1015.

Johnson (W.). — A History of english gardening chronological, biographical, litterary and critical, tracing the progress of the art in this country from the invasion of the Romains to the present time. London, 1819, in-8°, 4 et 445 p.

Jombert. — Voy. Briseux.

Jourdier, p. 293, 667.

Kauffmann, p. 988.

Kergorlay (H. de). — Exploitation agricole de Canisy, Paris, 1859, gr. in-8°, 24 pages, 52 fig.

Kemp (Ed.). — How to lay out a garden. 3° éd. London, 1864, in-8°, 32 et 428 pag.

Kent (W.). — Célèbre architecte anglais regardé par ses compatriotes comme le créateur de l'art des jardins modernes, a composé les jardins d'Esher. — Voir Walpole.

Kerr (?), p. 1018.

Kleiner. — Maison de campagne *la Favorite* (près Vienne) et jardins de plaisance. Augsbourg, s. d. (1726), in-fol. obl., 33 pl. gr. (sans texte).

— Représentation naturelle et exacte de *la Favorite. Ibid.*, 1726, in-4° obl., 6 pag., front. et 14 pl. gr.

Klenze, p. 1021.

Krafft, p. 982*, 983.

Kupferstein (J. F.). — Anleitung zur Landbaukunst (introduction à l'architecture rurale). 2° éd. Leipsig, 1791, gr. in-8°, fig.

Laar (Van), p. 1020.

Laborde (de), p. 982*.

Lacambre. — Traité complet de la fabrication des bières et de la distillation des grains, pommes de terre, etc. 2° édit., Bruxelles et Paris, 1856, 2 vol. gr. in-8°, avec planches.

Contient des plans de distilleries, vinaigreries, brasseries, etc.

Lachesnaye, p. 351.

Lafaye (Antoine de), baron de Pailhès (1755-1806), a publié divers Mémoires sur les cuves et foudres en maçonnerie hydraulique.

Lainé. — Voir Low.

Laing, p. 1007.

Lair, p. 983.

Laisné, p. 261.

Lalanne, p. 1000.

Lallemand, p. 991.

Lalos, p. 983*, 984.

Lance. — Rapport à la Société des architectes sur l'assainissement des habitations insalubres. Paris, 1851, in-8°, 71 pages.

Langevin, p. 989.

Langley (Batty). — New principles of

gardening. London, 1728, in-4°, fig.
Langlois d'Amilly, p. 41, 286.
Lantanier. — Plan d'établissements de haras et de fermes modèles.
Nous avons vu l'annonce de ce travail dans un journal publié à Versailles vers 1850, mais nous n'avons pu le découvrir.
Lapparent (C. de), p. 650.
La Quintinye. — Instruction pour les jardins. 1re édit., 1690, in-4°, 2 vol., fig.
Laroque. — Voir Claudel.
Lasteyrie (de), p. 189, 956, 965.
— Collection de machines, instruments, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale domestique et industrielle. Paris, 1820, 2 vol. gr. in-4°, fig. — 2e édit. 1823-1824, 2 vol. gr. in-4°, fig., 210 pl. lith.
Latapie, p. 975.
Latour-d'Aigues (de). — Moyen de diminuer les dangers d'incendie dans les bâtiments des fermes. (Mémoires de la Soc. roy. d'agr. de Paris, autom. 1787, p. 76-80.) — Il propose la substitution des toits en tuile à ceux en chaume.
Latrines (ouvrages sur les), p. 492.
Laurent. — Précis des cours de Construction à l'École royale forestière. Nancy, 1840-46, 4 parties, in-8°, fig.
Lauth, p. 1024.
Lavaux, p. 133, 168, 228, 248.
Leblanc, p. 992, 993.
Leblanc. — Voir Daubenton.
Leblond. — Voir Dezalliers-d'Argenville.
Le Bouteux, p. 972.
Le Bret, p. 997.
Lebrun. — Essai sur le paysage ou du pouvoir des sites sur l'imagination. Paris, 1822, in-8°, 85 pag.
Lecamus, p. 997.
Lecamus de Mézières. — Traité de la force des bois. 1781, in-8°.
— Description des eaux de Chantilly et du hameau. Paris, 1783, in-8°, 128 pag.
Lecarpentier. — Essai sur le paysage. Paris, 1817, in-8°, 8 et 242 pag.
Lecat, p. 359.
Leclaire, p. 906.
Leclerc (Jean), p. 969.
Leclerc - Thouin. — Agriculture de l'ouest de la France. Paris, 1844, gr. in-8°, xvi et 484 pag., 135 fig.
Lecoq, p. 991.
Le Couteulx de Canteleu, p. 205.
Lecoy. — Le guide en architecture, ouvrage élémentaire utile à tous ceux qui s'occupent de bâtisses, tant ouvriers que propriétaires. Paris, 1837, in-12, 132 pag., 40 pl.
— Manuel ou guide de ceux qui veulent bâtir. Paris, 1818, in-8°, 4 et 212 p., 4 pl. — 2e éd. Paris, 1830, in-12.
Le Docte, p. 1003.
Lefebvre (l'abbé). — Mémoire sur l'établissement d'une ferme expérimentale lu à la Société d'agr. de Paris en 1789. Un extrait inséré dans le *Compte rendu*, p. 242 à 299, ne traite que de culture.
Lefèvre (A.), p. 993.
Lefour, p. 153, 452.
— Manuel aide-mémoire du cultivateur. 1re division : connaissances usuelles d'application agricole : comptabilité, géométrie, constructions, mécanique, renseignements divers. Paris, 1860, in-12, 368 pages et fig. — Un extrait a été publié en 1864 sous le titre de Constructions rurales, 95 p., et mécanique, 121 p., fig.
— Description des espèces bovine, ovine et porcine de la France. — Race flamande. Étables. Paris, 1857, gr. in-4°, 216 pag., fig. et 4 pl. col.
Legavrian, p. 849, 965.
Lemaistre (Toussaint) et Lacroix. — La Construction, cours pratique d'architecture civile, d'architecture rurale et de constructions forestières, avec quelques notions sur la construction et l'entretien des machines et de l'outillage employés dans les constructions et dans l'agriculture. Pa-

ris, juin 1868, gr. in-4°.—En cours de publication; doit avoir 40 livraisons mensuelles.

Lemaitre de Saint-Aubin, p. 350, 965.

Lemuet (Pierre). — Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes. Paris, 1681, in-fol., 2 parties. — Autre édition. Paris, 1613.

Lendormi, de Montdidier (Somme), correspondant de la Société d'agriculture, a préparé, pour la Société d'agriculture, un mémoire sur la meilleure construction des habitants des campagnes, dit en 1797 l'abbé Lefebvre dans son Compte rendu, p. 297. — Nous n'en avons trouvé aucune trace.

Lenoir (B. A.), p. 368.

Lenoir (A.). — Architecture monastique. Paris, 1852-1856, 2 vol. in-4°, fig. — Contient des recherches curieuses surtout sur les jardins.

Le Nôtre. — Voir Dezallier-d'Argenville, Langlois, Lebouteux, Lerouge.

Leonhardy est indiqué dans la Maison rustique comme ayant écrit sur les constructions rurales en France (?).

Leplay (Albert), p. 994.

Leportier, p. 991.

Lerouge, p. 976.

Lestoquoy, p. 996.

Leth (de) et Brouerius van Nedeck. — Het zegenpralend kennemerland. Amsterdam, s. d. (vers 1720), in-fol., 2 parties, 50 pl. — Voir Brouerius.

Leveil. — Architecture moderne : collection de maisons de ville et de campagne. Paris, vers 1864, in-fol., 2 vol. (en cours de publication).

— Quelques dessins de Constructions rurales dans le *Moniteur des Architectes.*

Logements insalubres. — Voir les rapports des travaux de la Commission spéciale depuis 1852. Paris, in-4°.

Leverrier de la Conterie, p. 205.

Lezay de Marnesia, p. 999*.

Liebault. — Voir Estienne.

Liger, p. 972.

Lightoler, p. 1005.

Ligne (Ch. de), p. 978, 1000.

Lœuillet, p. 281.

— Encyclopédie moderne. Paris, 1847-1861, 44 vol. in-8°. — M. Lœuillet y a écrit plusieurs bons articles sur les bâtiments ruraux, entre autres celui sur les granges, t. XVI.

— Encyclopédie de l'agriculteur. Paris, 1859-1870, in-8°, 13 vol. — Plusieurs articles, Fumiers, etc.

Loignon, p. 226, 298.

Londet, p. 23, 447, 449, 1054.

—Lettres sur les exploitations agricoles bien dirigées. Paris, 1860, in-8°, 312 p.

— Traité d'Économie rurale. Paris, 1863-1866. 2 vol. in-8°, 432 et 403 p., fig. — Aura 4 volumes.

Loris, p. 970.

Loudon, p. 986*, 1009, 1010, 1013*, 1042.

— The suburban gardener and villa companion, containing the choice of a residence, the arrangement. London, 1838, in-8°, 752 pag. et 343 fig. dans le texte. — Nouv. éd. London, 1850, in-8°, XII et 516 pag., 378 fig.

Louis XVI, p. 673.

Low (David), p. 416, 539.

Lugar, p. 1009*, 1010*.

Luneau de Boisjermain, p. 210.

Lussi (de). — Voy. d'Albon.

Lusson. — Voir Morel de Vindé.

Mabil (L.). — Teoria del arte de giardini. Bassano, 1801, in-8°.

Mabille, p. 994.

Magne. — Hygiène vétérinaire appliquée, 2e édit., 1857, 2 vol. in-8°, fig.

Mahoudeau. — Catéchisme agricole. Tours, 1865, in-18, 94 pages, fig. — Contient 3 dessins de Constructions rurales par L. Bouchard, reproduits avec l'autorisation de l'auteur.

Maisons rustiques diverses. — Voir Estienne, Liebault, Mme de Genlis, Deterville, Liger, Malepeyre et Bailly, Mme Millet-Robinet.

Minan-Goin. — Étable économique, ou forme de litière-fumier couverte (Compte rendu de l'agriculture de la colonie de Mettray, 1857.)

Mizauld. — Historia hortensium. Cologne, 1576, in-8°.

Moll (G.) — Traité sur le chauffage des serres et des habitations. Paris, 1826, in-8°, 4 pl.

Moll (L.), p. 293, 467, 667.

— Culture et colonisation de l'Algérie. Paris, 1845, 2 vol. in-8°, fig.

— Application des vidanges à la culture. Rapport au préfet de la Seine, par Moll et Mille. Paris, 1857, gr. in-8°, 30 pag. et 1 pl.

— Encyclopédie de l'agriculteur, t. V, 1866. Constructions rurales, p. 720-730 et *passim*.

— Voir Robinet (J.).

Mollet (Cl. et A.), p. 971.

Moniteur des comices. N° du 3 juillet 1858. — Contient un dessin de bergerie, par L. Bouchard.

Moniteur des architectes. 1848 et années suiv. Paris, pet. in-fol., maisons de campagne, constructions rurales, *passim*.

Monny de Mornay (de). — Livre de l'éleveur et du propriétaire d'animaux domestiques. Paris, 1837, in-18, 360 pag., 2 pl.

Montessuy (de), p. 144, 304, 694.

Morel, p. 974, 976.

— La Société d'agriculture de Lyon annonçait en 1810 un ouvrage de Morel, auteur de la Théorie des Jardins, sur l'Architecture rurale, avec planches — (?).

Morel de Vindé (de), p. 960, 964*, 965*.

Morel de Vindé (de), p. 165, 315, 635.

Morgan, p. 1017.

Morin, p. 969.

Morissure (de), p. 343.

Morizot. — La Propriété, journal d'architecture civile et rurale. Paris, 1833, 2 vol. in-4°, fig. — 1834, 2 vol. in-8°, fig. — Réuni à l'*Architecte*. Quelques dessins d'écuries, etc.

Morozzi, p. 1024.

Morren, p. 1004*.

Morris, p. 261.

Morris (R.), p. 1005.

— Essays on landscape gardening and on uniting picturesque effect with rural scenery. London, 1825, in-4°, VIII et 92 pag., 6 pl. col. avec manchettes volantes.

Morton, p. 1016, 1018.

Moucheron (de), p. 1001.

Muller, p. 716.

Murinais (de), p. 987.

Musset-Pathey (V. D. de). — Voir Bibliographie agronomique.

Nadault de Buffon. — Cours d'agriculture et d'hydraulique agricole. Paris, 1853-1858, 3 tomes en 4 vol. in-8°, fig. et pl.

Cet ouvrage contient un très-bon chapitre sur les Constructions rurales, qui a été reproduit presque entièrement en Belgique, par Duvinage (voir ce nom), sous le titre : Manuel des Constructions rurales.

Napoléon Ier, p. 673.

Napoléon III, p. 56, 628, 647, 670, 677, 679, 685, 687, 691, 716, 966.

Nash, p. 1014.

Naudin, p. 992.

Neufchateau (de). — Voir François.

Neumann. — Art de construire et de gouverner les serres. Paris, 1844, in-4° obl., 6 et 104 pages, 21 pl. gr. — 2e édition, 1846, in-4° obl., 6 et 115 pages, 28 pl. gr.

Nicholl, p. 1015.

Nivernois (duc de), p. 979*.

Nogent-le-Rotrou, p. 1053.

Norbergs a décrit, suivant Thaer, des magasins à blé en forme de cheminée — (?).

Normand (Ch.). — Recueil varié de plans et façades, motifs pour maisons de ville et de campagne. Paris, 1815, in-fol., 2 pag. et 63 pl. gr. — Nouv. éd., 1823 et 1847, même composit.

120 pag. et 7 pl. gr. — *Le même ouvrage*. Londres, 1707, in-12, 139 p., 7 pl. gr. — *Le même ouvrage* sous le titre : Délices des maisons de campagne appelées le Laurentin et la maison de Toscane. Amsterdam (Paris), 1736, in-12, 120 pag., 7 pl.
— Le Laurentin, restitué d'après la description de Pline par L. P. Haudebourt. Paris, 1838, gr. in-8°, VIII et 238 pag., 5 pl. gr.
— Le Laurentin, restitué d'après la lettre à Gallus, par J. Boucbet. Paris, 1852, in-4°, 27 pag., front. et 6 pl. gr.
Pluchet, p. 159.
POCOCK, p. 1010, 1011.
Poisson, p. 51, 169.
Polonceau, p. 174.
— Des eaux relativement à l'agriculture : traité pratique des moyens de remédier aux dommages causés par les eaux, des divers procédés d'irrigation et de limonage et de l'établissement des réservoirs et des étangs. Paris, 1846, in-12, VIII et 255 pag., 4 pl.
POMMIER, p. 1054.
PONSARD, p. 15, 472.
POPE, poëte anglais, dans son Essai sur l'homme, a fait l'historique de l'art des jardins.
PRITZEL. — Thesaurus librariæ botanicæ omnium gentium. Leipsick, 1851, in-4°. — Contient une liste des auteurs qui ont écrit sur les jardins.
PUTEAUX. — Voir FOUCHER DE CAREIL.
PORLIER, p. 1052.
PORTA, p. 996.
POUILLET. — Mode d'éclairage des écuries (Bulletin de la Soc. d'encourag., 1826, t. 25, p. 308 à 311).
— Voy. GAY-LUSSAC.
POUPLIN, p. 1001.
PUCKLER-MUSKAU (DE), p. 989.
PUVIS, p. 499, 960.
PYNE, p. 1011.

QUERIÈRE (DE LA). — Des logements insalubres. Rouen, 1857, in-8°, 4 pag.
— De l'hygiène de l'habitation. Rouen, 1851, in-8°, 36 pages.

RABEL, p. 970.
Ract, p. 470.
RACKNITZ, p. 1020.
Raimbault, p. 163.
Rambouillet, p. 170, 173, 673, 677.
RAMÉE, p. 989'.
RANDALL, p. 1009.
RAOUL-ROCHETTE, p. 989.
RAPIN (R.), p. 982, 996.
RAWLINS, p. 1006.
RAYNAL (DE), p. 963, 1050, 1052.
REGNAUD, p. 728.
REISET. — Recherches pratiques et expérimentales sur l'agronomie. Paris, 1863, gr. in-8°, XX et 252 pag., 6 pl. gr. Cet ouvrage contient la description et le plan d'une bergerie mobile.
RENAULT. — Influence de l'aération et de la ventilation sur les animaux sains et malades. Paris, 1860, in-8°, 20 pages. (Extrait du Recueil de Médecine vétérinaire.)
RENAUD, p. 988.
REPTON (H.). — Sketches and hints on landscape gardening. London (1795), in-4° obl., XVI et 86 p., 16 pl. col. avec papillons.
— Observations on the theory and practice of landscape gardening. London, 1805, gr. in-4°, 16 et 224 p., 40 pl. col. — Fragments on... (suite). London, 1816, gr. in-4°, 12 et 232 p., fig. — Une édition a été donnée par LOUDON en 1850, gr. in-8°, 32 et 620 p., fig. sur bois.
REUTTER.— Cité, dans les notes à Olivier de Serres, comme ayant écrit sur les Constructions rurales. — Voir RIEM.
Reverseaux (*G. de*), p. 350.
RICAUTI, p. 1015.
RICHARDSON, p. 1007.
RICHOU, p. 985.
RICHTER (S.). — Unterschielding..... Parterres de jardins; in-folio, 26 pl. (?), vers 1650.

— M. de Villeneuve annonça un Mémoire sur les Constructions rurales dans lesquelles les hommes se sont logés d'un pôle à l'autre (Mém. de la Soc. d'agr. de Paris, Compte rendu, an VII, page 227). Il n'a pas été publié.

Vilmorin-Andrieux et Cie. — Les fleurs de pleine terre. 3e édit. Paris, 1870, in-12, 12 et 1563 pag., 1300 fig. et 4 pl. — Contient de jolis plans de jardins par Barillet-Deschamps.

Vincennes, p. 136, 670.

Vincent, p. 493.

Vitalis a présenté en 1806 à la Société d'agriculture de Lyon un Mémoire sur les Constructions rurales (?).— D'après Amoreux, on lit un extrait et le plan de ce travail dans les travaux de l'Académie du Gard, 1807, p. 126 à 139.

Vitet (L.). — Études sur l'histoire de l'art. Paris, 1864, in-8e, 4 vol. (contient un chapitre sur la théorie des jardins).

— Histoire des jardins en France et en Angleterre (Journal d'agriculture pratique. Paris, 1re année, 1837, p. 54-61).

Vitruve. — Les Dix livres d'architecture traduits avec notes, par Ch. Perrault. 2e édit. Paris, 1684, in-fol., fig. — Voir p. 10.

Vitry (Urbain), p. 985.

Vogéli a fixé à 42 mètres cubes le volume d'air nécessaire à la respiration d'un cheval. — Voir *Comptes rendus* de l'Académie des sciences, tome XI, page 223.

Voit, p. 1021.

Vomanus, p. 1001.

Voyron, p. 996.

Vredeman, p. 969.

Waistell est indiqué dans la Maison rustique du xixe siècle, t. IV, p. 424, comme ayant écrit sur les Constructions rurales en Angleterre, 1827 (?).

Walpole (H.) d'Oxford, p. 979*.

Walter, p. 991*.

Walter-Scott. — Des jardins et des plantations pittoresques. Revue Britannique, 1re série, t. xxiii.

Wahin, p. 996.

Watelet, p. 975.

Wathely ou Whatheley, p. 975.

Waths, p. 1006.

Weaver, p. 1017.

Weston. — Tracts on practical agriculture and gardening, with improvements in stoves and green-houses, to wich is added a chronological of catalogue of english authors on agriculture and gardening. London, 1762, in-8°. — 2e édit., 1773, in-8°, 32, 298 et 136 p.

White, p. 1017.

Wiebecking, p. 1022.

Wint (de), p. 989.

Wolf. — Recueil de vues de maisons et jardins de plaisance. Allemagne, vers 1700, in-fol., 83 pl.

Wolfer, p. 1021.

Woods, p. 1017.

Worherr, cité dans les Mém. de la Soc. d'agr. (1830, p. lix), comme ayant écrit sur les Constructions rurales. Peut-être y a-t-il confusion avec Wolfer (?).

Wright, p. 1005, 1007.

Wynaud-Jansens. — Voir Janssens.

Youatt, p. 1015.

Young (Arthur), *passim*. — Voir Viborg.

Wynne (J.), comtesse de Rosemberg et des Ursins. — Altichierro, maison de campagne près Padoue. Padoue, 1787, in-4°, 8 et 80 p., 31 pl. gr.

Zeiler. — Topographia Galliæ: châteaux les plus remarquables de France. Francfort-sur-Mein, *Mérian*, 1655-1661, in-fol., 4 vol., fig.

Zocchi. — Vidute delle ville et d'altri luoghi della Toscana. Firenze, *G. Bouchard*, 1757, gr. in-fol., 50 pl. sans texte.

Pour terminer cette Bibliographie, relatons la difficulté qu'on trouvera dans quelques années peut-être, lorsqu'on voudra établir des catalogues spéciaux, au moins *de visu*, les listes dressées antérieurement ne pouvant pas toujours donner les renseignements que l'on désire. Ainsi nous avons déjà été obligé de marquer d'un signe (?) des livres que nous avons vus indiqués dans des catalogues dignes de foi, mais que nous n'avons pas eus entre les mains, malgré nos recherches. Le nombre des ouvrages sur un même sujet augmente tous les jours, et l'analogie presque nécessaire entre leurs titres peut amener la confusion dans l'esprit de celui qui les catalogue.

Autrefois les livres, comme beaucoup de libraires (1) aimaient à en éditer,

(1) Citons avec plaisir Pierre Vallat la Chapelle, apprenti de Pierre Prault, qui fut reçu libraire, à Paris, en 1759 (voir pages 23 et 583); il mourut en 1772 et fut inhumé dans l'église de la Basse-Sainte-Chapelle. Voici la copie du brevet qui lui fut délivré :

Extrait des Registres de la Chambre Royale et Syndicale de la Communauté des Libraires et Imprimeurs Jurés de l'Université de Paris.

Nous, Syndic et Adjoints de la Communauté des Libraires et Imprimeurs Jurés de l'Université de Paris, soussignés : Certifions à tous qu'il appartiendra, avoir cejourd'hui reçu Libraire en notre Communauté le sieur **PIERRE VALLAT LA CHAPELLE**,

Après qu'il Nous est apparu de son âge au-dessus de vingt ans ; Qu'il nous a remis : le Certificat de Profession de la Religion Catholique, Apostolique et Romaine, en date du 17 février 1759, signé *N. Godelart*, prêtre ; Celui de vie et Mœurs en date du 17 fevrier 1759, signé *Prault père*, *Saugrain père*, *Prault fils*, et *Le Clère fils* ; la Lettre testimoniale de Monsieur le Recteur de l'Université de Paris donnée en présence du sieur *Savoye*, Adjoint, dont mention sur ladite Lettre en date du 23 janvier 1759, signée *Vicaire*, Recteur, portant que ledit Sr **P. VALLAT LA CHAPELLE** est congru en Langue Latine et sçait lire le Grec ; et qu'il nous est apparu de sa capacité dans la connoissance des Livres par l'Examen qu'il a subi en notre présence, le 16 fevrier 1759, conformément au Règlement du vingt-huit février mil sept cent vingt-trois; en vertu duquel, Nous l'avons reçu pour exercer l'Art et la Profession de la Librairie : A la charge par ledit Sr **P. VALLAT LA CHAPELLE** d'observer ledit Réglement, qu'il a dit bien sçavoir et promis de l'exécuter selon sa forme et teneur. En foi de quoi il a, conjointement avec Nous et Messieurs les Anciens Syndics et Adjoints présens à sa Réception, signé sur le Livre de notre Communauté. Et ensuite, Nous lui avons délivré la présente ; et lui avons déclaré qu'il ne pourra s'en servir qu'après avoir été par l'un de Nous présenté au Tribunal de l'Université pour prêter serment *in Loco Majorum* à l'effet d'obtenir Lettres d'Immatriculation de Membre et Suppôt de ladite Université, conformément à ce qui est ordonné par les articles V et VI de l'Arrêt en forme de Réglement du dixième décembre mil sept cent vingt-cinq ; et encore après avoir prêté, en notre présence, le Serment accoutumé à Monsieur le Lieutenant Général de Police. Fait en notre Chambre Royale et Syndicale, le 19e jour de février 1759.

P. G. LE MERCIER, *Syndic*. **SAILLAUD**, *Adjoint*.

Ledit Sieur **VALLAT LA CHAPELLE** a mis ès mains de moi, Syndic de la Librairie de Paris pour les affaires de la Communauté, la somme de mille livres. **P. G. LE MERCIER**, *Syndic*.

Il a pareillement mis entre les mains de Nous Adjoint et premier Administrateur de la Confrérie de *Saint-Jean l'Évangéliste* la somme de vingt-quatre livres.

Enregistré, etc. **SAILLAUD**, *Adjoint*.

étaient un objet d'enseignement et de propagation de connaissances en même temps que de juste rémunération pour les éditeurs; ils sont généralement devenus l'objet d'un commerce, d'un intérêt tout mercantile et vénal. Ainsi, pour *rajeunir* les livres, pour les mieux *vendre*, on change les titres, les noms d'auteur et de libraire, on altère les dates; de là naît pour le bibliophile une indécision qui lui procure quelques joies de temps en temps, mais qui rend son travail difficile, parfois erroné, mais toujours long.

Emettons le regret qu'au XIXe siècle, qu'on qualifie volontiers d'époque de progrès et de lumières, la réunion de pareilles garanties d'instruction et d'honorabilité ne soit pas EXIGÉE pour l'exercice de la profession de libraire, comme pour celle d'imprimeur.



EXTRAIT

DE L'OUVRAGE INTITULÉ :

TRAITÉ DES CONSTRUCTIONS RURALES

ET DE LEUR DISPOSITION

OU

Des maisons d'habitation à l'usage des cultivateurs,
des logements pour les animaux domestiques,
écuries, étables, bergeries, porcheries, chenils, poulaillers, etc.,
des abris pour les instruments,
les récoltes et les produits agricoles :
hangars, remises, fenils, granges, gerbiers, laiteries, celliers, etc. ;
des constructions destinées à recueillir les eaux
étangs, viviers, citernes, puits, etc.,
et de l'ensemble des bâtiments nécessaires à une exploitation rurale
suivant son importance ;
suivi de détails sur les modes d'exécution
et terminé par une bibliographie spéciale

PAR

LOUIS BOUCHARD-HUZARD,

PROPRIÉTAIRE

Secrétaire-général de la Société impériale et centrale d'horticulture de France,
lauréat, membre ou correspondant de plusieurs sociétés d'agriculture,
l'un des rédacteurs des *Annales de l'agriculture française*, etc.

DEUXIÈME ÉDITION AUGMENTÉE

---

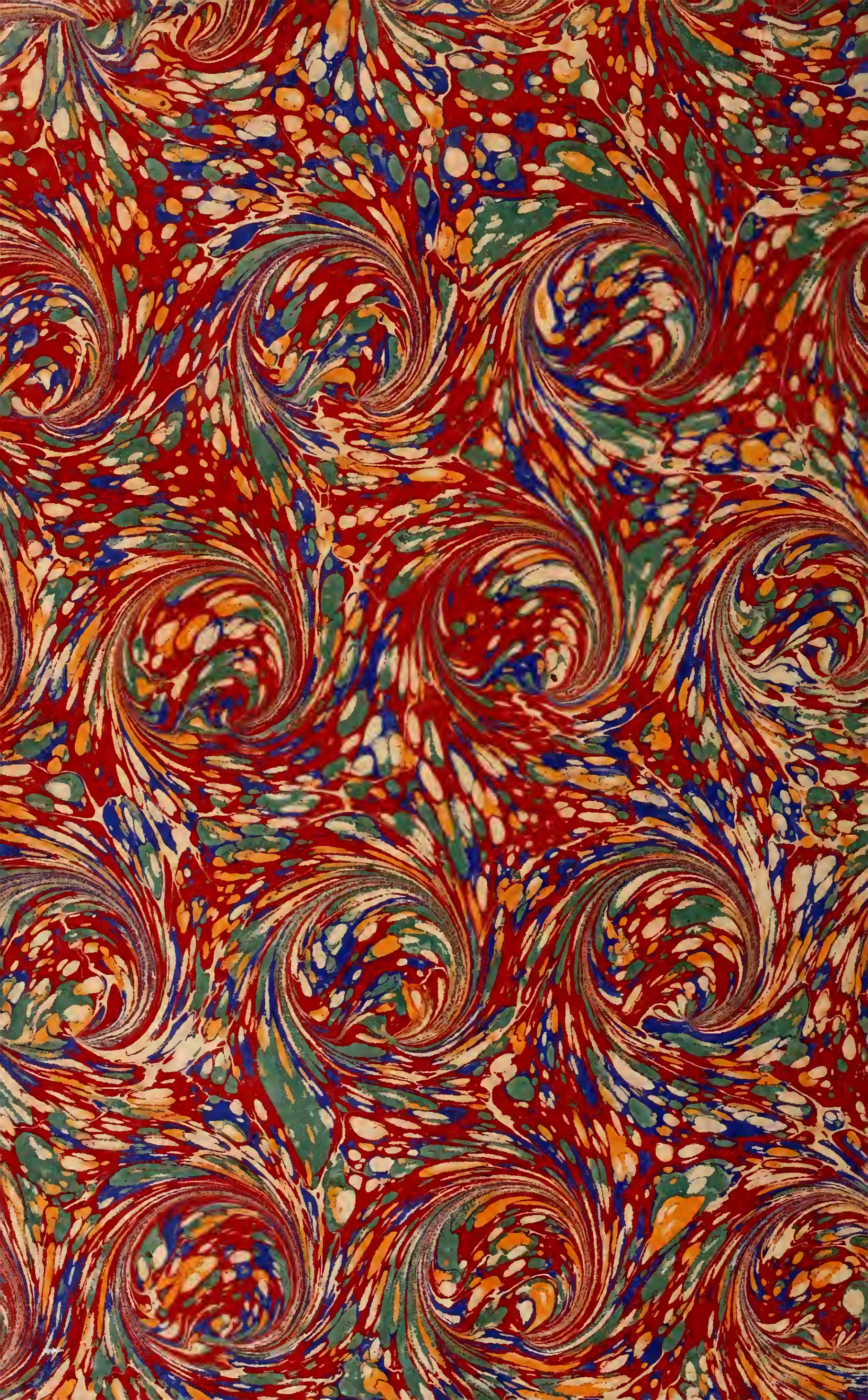
2 VOLUMES GRAND IN-8

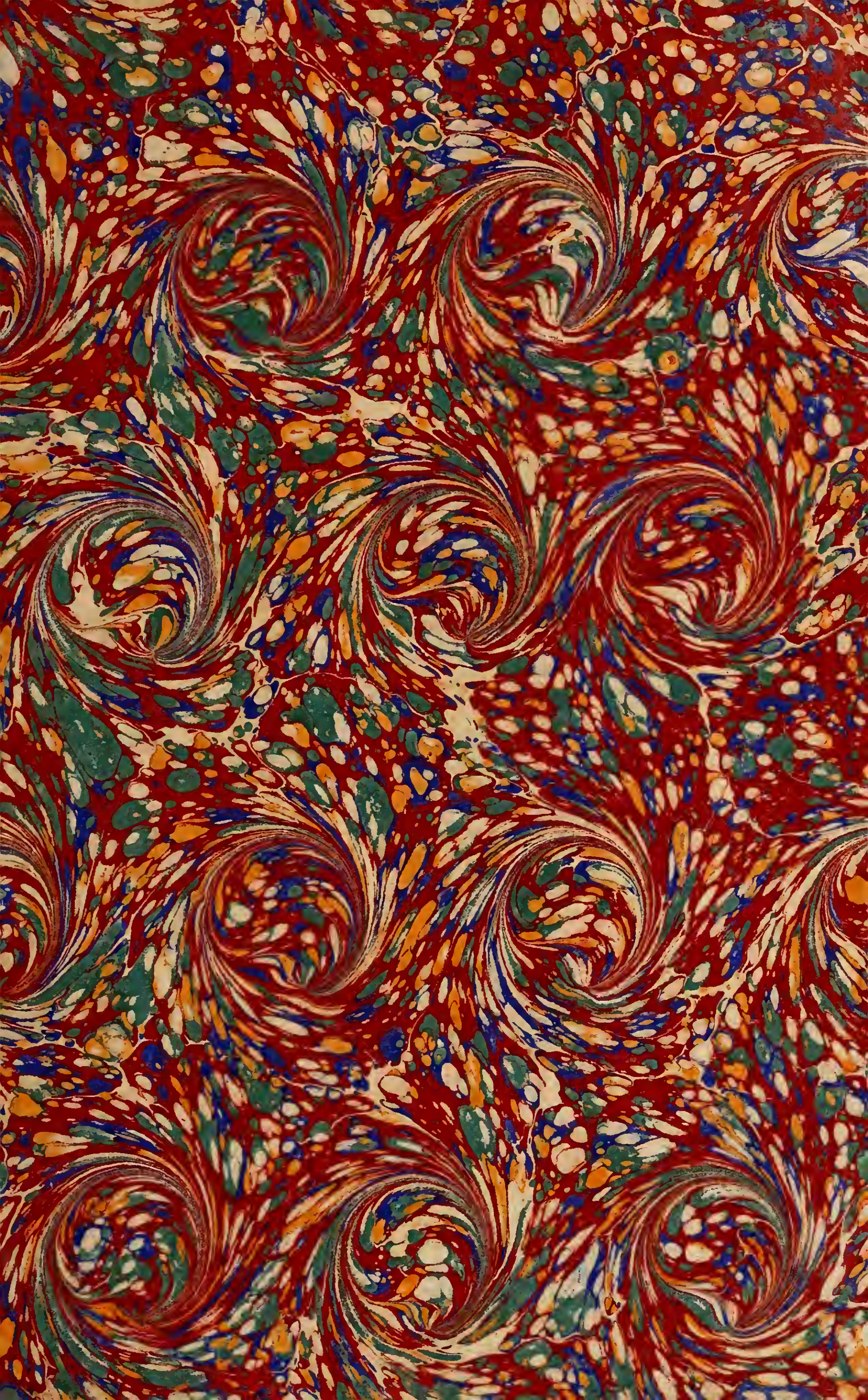
publiés en 3 parties

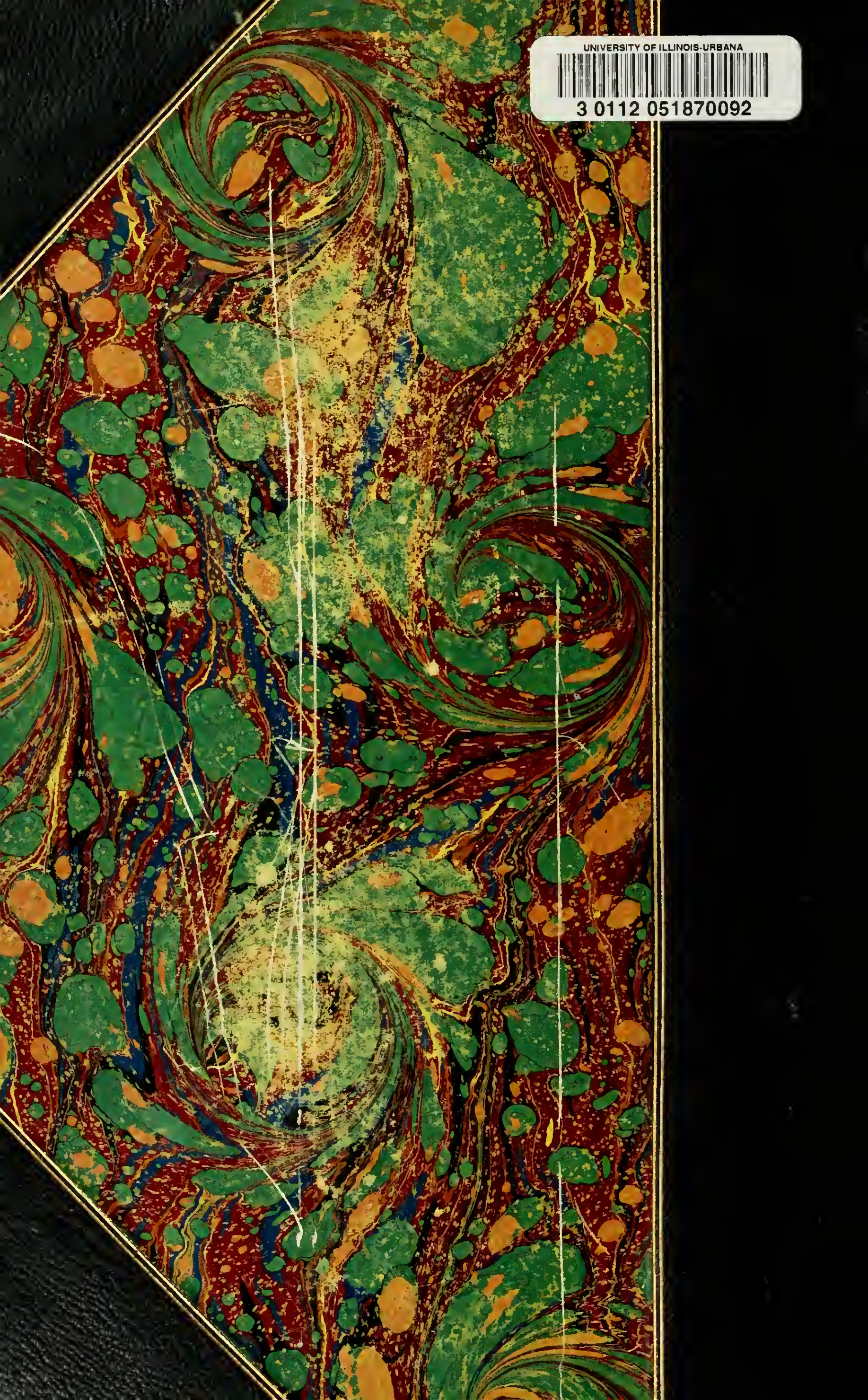
AVEC 955 FIGURES DANS LE TEXTE ET 186 PLANCHES A L'ÉCHELLE

représentant des plans, élévations et coupes de ces diverses constructions

PRIX : 25 FRANCS.






UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 051870092